

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰	
تعداد صفحه: ۵		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش							
(داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴							
ردیف		« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم »					
نمره							
قلمرو زبانی (۷ نمره)							
۱		معنی واژه مشخص شده را بنویسید. چنان <u>محظوظ</u> گردیده بود که جلو رفته، جبهه شاعر را بوسیده گفت: «ای والله»					
۲		کدام واژه، جزء معانی کلمه مشخص شده نیست؟ چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به <u>بطالت</u> می‌گذرانی؟ (بیهودگی - سرگردانی - بیکاری - کاهلی)					
۳		مترادف واژه « <u>فایق</u> » در عبارت «عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده» کدام کلمه در متن زیر است؟ « مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمه دور زمان، محمد مصطفی (ص) ... »					
۴		معنای واژه « <u>اندیشه</u> » در بیت «و زین دختر شاه هاموران / پر اندیشه گشتی به دیگر کران» با کدام گزینه یکسان است؟ الف) چو شب تیره گردد شبیخون کنیم ب) چو بشنید خسرو از آن شاد گشت ج) غلام عشق شو کاندیشه این است ز دل ترس و اندیشه بیرون کنیم روانش ز اندیشه آزاد گشت همه صاحب‌دلان را پیشه این است					
۵		املاي صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دشمن (عن قریب / عن غریب) است که توی این دشت وسیع عملیات کند. ب) شیرمرد عرصه ناوردهای (حول / هول) ج) کدخدا و (مأمور / معمور) نامه رسانی و چند تن دیگر از اشخاص معروف در آن میان جای داشتند.					
۶		در کدام <u>گزینه‌ها</u> غلط املایی دیده می‌شود؟ الف) آن وقت من هرچه اصرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی. ب) بر روی بام خانه، خسته از نشعه خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم. ج) صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. د) چه جای آن است که من دست شاهان بگزارم.					
۷		در متن زیر، واژه‌ای <u>نادرست</u> به کار رفته است، درست آن را بنویسید. بی آنکه بدانید تعقیبتان کردم؛ چون شما معلّم بودید و از آموختن هیچ چیز به شاگردانتان دریغ نداشتید، تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم.					
۸		در گروه کلمات زیر دو <u>نادرستی</u> املایی به کار رفته است، درست آن‌ها را بنویسید. طیلسان و ردا - محظور و مانع - تبق و سینی - شیهه و آواز اسب - منقلب و دگرگون - سنا و ستایش					
		صفحه ۱ از ۵					

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				
ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم »			
	نمره			
۹	۰,۵	درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) نقش ضمیر پیوسته در عبارت «وقتی که تعلل کردند، موظفشان کردید.» با عبارت «هم بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند.» یکسان است. ب) در عبارت «و صدای شوم و نامردانه‌اش در چاهسار گوش می‌پیچید» یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد.		
۱۰	۰,۲۵	در کدام گزینه «ممیز» وجود ندارد؟ الف) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم گروه ب) اینجا ... می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد. ج) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟ د) بردن سیصد تومان پول تا تهران همراه یک محصل، خطرناک است!		
۱۱	۰,۲۵	در گروه اسمی زیر: «این بروز محبت و دل‌بستگی غیرمترقبه هرگز ندیده و نشنیده» نوع دومین وابسته وابسته را بنویسید.		
۱۲	۰,۷۵	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) الگوی جمله «مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند»، نهاد + متمم + + فعل است. ب) نوع حذف در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» است. ج) در بیت «بعد از آن مرغان دیگر سر به سر / عذرها گفتند <u>مشتی بی‌خبر</u>»، بخش مشخص شده، نقش دارد.		
۱۳	۰,۲۵	نمودار پیکانی وابسته وابسته را در بیت زیر رسم کنید. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق		
۱۴	۰,۲۵	در عبارت زیر نوع «و» مشخص شده را بنویسید. همه چشم‌ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم و چراغ علم و فلسفه و کلام را او که جانشین شایسته وی بود، روشن نگاه دارد.		
۱۵	۰,۲۵	زمان فعل مشخص شده در بیت «گر کسی وصف او <u>پرسد</u> / بی دل از بی نشان چه گوید باز؟» با فعل کدام عبارت متفاوت است؟ الف) بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند. ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد		
۱۶	۰,۵	نقش واژه‌های «قصه» و «سخت» در شعر «قصه می‌گوید: / این برایش سخت آسان بود» با کدام واژه‌های بیت «مگر کاتش تیز پیدا کند / گنه کرده را زود رسوا کند» به ترتیب یکسان است؟		
۱۷	۰,۲۵	نوع حرف ربط (پیوند) را در بیت زیر مشخص کنید. انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰					
تعداد صفحه: ۵		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:					
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴											
ردیف		« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»									
		صفحه ۲ از ۵									
۱۸		تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بررسی کنید. الف) به مناسبت صحبت از سیزده عید بنا کرد به خواندن قصیده‌ای که می‌گفت همین دیروز ساخته است. ب) علاوه بر آن، یک «پانوراما» در اینجا ساخته شده که از شاهکارهای هنری است.									
۱۹		مفهوم «آن» در جمله: « و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان.» چیست؟									
قلمرو ادبی (۵ نمره)											
۲۰		در هر عبارت کدام آرایه ادبی داخل کمانک به کار نرفته است؟ الف) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش (تلمیح/جناس همسان/تضاد) ب) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست!» (جناس/پارادوکس/مراعات نظیر) ج) اما خنده‌ات که رها می‌شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید (تشبیه/ استعاره/کنایه)									
۲۱		مفهوم کنایی «کباده کشیدن» را در عبارت «یکی از حضار که کباده شعر و ادب می‌کشید»، بنویسید.									
۲۲		هریک از آرایه‌های ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) جز گودالی که از کنجکاوای گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد؟ ب) از سیم به سر یکی کله خود ج) مست شور و گرم گفتن بود د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟</td><td>«ب» ۱) حس آمیزی ۲) حسن تعلیل ۳) نماد ۴) ایهام ۵) تلمیح</td></tr></table>						الف	ب	الف) جز گودالی که از کنجکاوای گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد؟ ب) از سیم به سر یکی کله خود ج) مست شور و گرم گفتن بود د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟	«ب» ۱) حس آمیزی ۲) حسن تعلیل ۳) نماد ۴) ایهام ۵) تلمیح
الف	ب										
الف) جز گودالی که از کنجکاوای گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست مخفیگاه من باشد؟ ب) از سیم به سر یکی کله خود ج) مست شور و گرم گفتن بود د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟	«ب» ۱) حس آمیزی ۲) حسن تعلیل ۳) نماد ۴) ایهام ۵) تلمیح										
۲۳		بخش‌های مشخص شده در عبارت‌های زیر، چه آرایه ادبی می‌آفرینند؟ الف) متوجه شدم که قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است. ب) آن شب نیز ماه با تالو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماسی شکفتند.									
۲۴		در بیت: «بدان گاه سوگند پرمایه شاه/ چنین بود آیین و این بود راه» زمینه حماسه دیده می‌شود.									
۲۵		در کدام بیت شاعر بر پایه تشبیه بین دو مصراع، ارتباط معنایی برقرار کرده‌است؟ الف) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد ب) نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند									

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰			
تعداد صفحه: ۵		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:			
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش					
ردیف		« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»						نمره	
		صفحه ۳ از ۵							
۲۶		نام خالق چند اثر، در مقابل آن به درستی نیامده است؟ ارمیا: سید مهدی شجاعی - مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی - قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو - سندبادنامه: ظهیری سمرقندی - کباب غاز: محمدرضا رحمانی						۰,۲۵	
۲۷		نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) فیه ما فیه: (ب) دری به خانه خورشید:						۰,۵	
۲۸		همه موارد زیر از آثار ترجمه شده به شمار می آیند؛ به جز الف) قصه های دوشنبه (ب) فی حقیقة العشق (ج) کلیله و دمنه						۰,۲۵	
۲۹		کدام گزینه تکمیل کننده مصراع «اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار» است؟ الف) به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن! ب) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!						۰,۲۵	
۳۰		مصراع اول بیت زیر را مرتب کنید. بودم - پروردی - با - نابودی - تو - و - مهر - از - کردی فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!						۰,۲۵	
۳۱		بیت زیر را کامل کنید. خورشید، بی حفاظ نشسته به روی خاک؟						۰,۵	
قلمرو فکری (۸ نمره)									
الف) درک مطلب ۴ نمره									
۳۲		مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. - یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر - بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی						۰,۵	
۳۳		شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت» علت فراموشی جوامع را چه می داند؟						۰,۵	
۳۴		اشعار زیر بر کدام ویژگی عشق تأکید دارند؟ آتش عشق است کاندن نی فتاد خنده تو، در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلوده اش را / باید برفرازد جوشش عشق است کاندن می فتاد						۰,۵	

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم		رشته: همه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰	
تعداد صفحه: ۵		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴							
ردیف		« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»					
نمره							
۳۵	۰,۵	براساس مضمون بیت «آتش ابراهیم را نبود زیان / هر که نمرودی است، گو می ترس از آن» هر یک از موارد خواسته شده، معادل کدام شخصیت‌ها در داستان گذر سیاوش از آتش (موبد/سیاوش / کیکاووس/سودابه) است؟ الف) ابراهیم: ب) نمرود:					
		صفحه ۴ از ۵					
۳۶	۰,۵	در متن: «معلم برای ما سرمشق‌هایی تازه انتخاب کرده بود که بر بالای آنها عبارت «میهن، سرزمین نیاکان، زبان ملی» به چشم می خورد. این سرمشق‌ها که به گوشه میزهای تحریر ما آویزان بود چنان می نمود که گویی در چهار گوشه اتاق، درفش ملی ما را به اهتزاز در آورده باشند.» چرا راوی داستان، سرمشق‌ها را همچون درفش ملی می داند؟					
۳۷	۰,۵	با توجه به متن «و به عالم عشق - که بالای همه است - نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد» سهروردی شرط رسیدن به عالم عشق را چه می داند؟					
۳۸	۰,۵	در هر یک از عبارت‌های زیر منظور از بخش مشخص شده، چیست؟ الف) قندیل زیبای پروین سرزد و آن جاده روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می پیوندد. ب) کرامت کن درونی دردپرورد دلی در وی درون درد و برون درد					
۳۹	۰,۲۵	با توجه به مراحل عرفان از نظر عطار، «تنهایی گزیدن و خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» با کدام بیت از موارد زیر در یک مرحله قرار می گیرد؟ الف) مال اینجا بایدت انداختن ب) روی‌ها چون زین بیابان درکنند ج) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است د) هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است					
۴۰	۰,۲۵	بیت زیر: «با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند» به کدام ویژگی دماوند اشاره می کند؟					
(ب) معنی و مفهوم قسمت‌های مشخص شده اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید (۴ نمره)							
۴۱	۰,۲۵	به قول بیرجندی‌ها، <u>در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم.</u>					
۴۲	۰,۷۵	هر نفسی که فرو می‌رود ممدّ حیات است و <u>چون بر می‌آید مفرّح ذات.</u>					
۴۳	۰,۵	<u>شو منفجرای دل زمانه</u> وان آتش خود نهفته میسند					
۴۴	۰,۵	کز نیستان تا مرا ببریده‌اند <u>در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند</u>					
۴۵	۰,۵	با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم <u>در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو</u>					
۴۶	۰,۵	<u>محو او گشتند آخر بر دوام</u> سایه در خورشید گم شد والسلام					

باسمه تعالی

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				
ردیف	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»			
۴۷	<u>هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تواز آن منی، و من از آن تو».</u>			
۴۸	<u>آخرین رمق‌هایشان را در آخرین فشنگ‌هایشان می‌ریختند و شلیک می‌کردند.</u>			
	موفق باشید			
	صفحه ۵ از ۵			

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش		
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری			
نمره				
قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۱	بهره‌ور (۰.۲۵)، ص ۱۳۹			
۲	سرگردانی (۰.۲۵)، ص ۸۲			
۳	صفوت یا مصطفی (۰.۲۵)، ص ۱۲			
۴	ب یا الف (۰.۲۵)، ص ۱۰۷			
۵	الف) عن قریب (۰.۲۵)، ص ۴۰ ب) هول (۰.۲۵)، ص ۱۱۲ ج) مأمور (۰.۲۵)، ص ۱۶۰			
۶	ب یا نشعه (۰.۲۵)، ص ۷۵ د یا بگزارم (۰.۲۵)، ص ۱۲۳			
۷	شبح (۰.۲۵)، ص ۹۲			
۸	طبق (۰.۲۵)، ص ۶۵ ثنا (۰.۲۵)، ص ۱۰			
۹	الف) درست (۰.۲۵)، ص ۹۵ ب) نادرست (۰.۲۵)، ص ۱۱۵			
۱۰	ج یا هرکه داند گفت با خورشید راز / کی تواند ماند با یک ذره باز؟ (۰.۲۵)، ص ۱۲۳			
۱۱	سؤال حذف شد و نمره آن به پاسخ سؤال ۱۳ تعلق گرفت.			
۱۲	الف) مسند (۰.۲۵)، ص ۵۷ ب) معنوی یا معنایی (۰.۲۵)، ص ۱۲ ج) بدل (۰.۲۵)، ص ۱۲۳			
۱۳	شرح درد اشتیاق، کشیدن پیکان از «اشتیاق» به «درد» (۰.۲۵)، کشیدن پیکان از زیر «درد اشتیاق» به «شرح» (۰/۲۵) ص ۴۸			
۱۴	ربط یا پیوند (همپایه ساز) (۰.۲۵)، ص ۷۲			
۱۵	الف یا بار دیگرش به تضرع و زاری بخواند. (۰.۲۵)، ص ۱۳			
۱۶	آتش (۰.۲۵) زود (۰.۲۵)، ص ۱۰۳			
۱۷	همپایه ساز (۰.۲۵)، ص ۲۷			
۱۸	الف) سروده است یا گفته است یا موارد مشابه. (۰.۲۵)، ص ۱۳۹ ب) بنا شده است. / ایجاد شده است. (۰.۲۵)، ص ۶۵			
۱۹	نشانه جمع (۰.۲۵)، ص ۵۵			
قلمرو ادبی (۵ نمره)				
۲۰	الف) جناس همسان (۰.۲۵)، ص ۴۸ ب) پارادوکس (۰.۲۵)، ص ۱۹ ج) تشبیه (۰.۲۵)، ص ۱۵۲			
۲۱	ادعای چیزی داشتن (۰.۲۵)، ص ۱۳۹			
۲۲	الف) ۲ یا حسن تعلیل (۰.۲۵)، ص ۹۲ ج) ۱ یا حس آمیزی (۰.۲۵)، ص ۱۱۱ ب) ۴ یا ایهام (۰.۲۵)، ص ۳۶ د) ۳ یا نماد (۰.۲۵)، ص ۸۶			
۲۳	الف) مجاز (۰.۲۵)، ص ۶۶ ب) استعاره یا تشبیه (۰.۲۵)، ص ۵۷			
۲۴	ملّی یا قومی (۰.۲۵)، ص ۱۰۶			

راهنمای نمره گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳		پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				
ردیف	راهنمای نمره گذاری			
	صفحه ۱ از ۲			
۲۵	الف یا مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد/ غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد (۰.۲۵)، ص ۵۰			
۲۶	۲ یا (به ذکر دو اثر نادرست «ارمیا» و «کباب غاز» نمره تعلق گیرد.)، (۰.۲۵)، ص ۱۴۹			
۲۷	الف) مولوی (۰.۲۵)، ص ۵۳ ب) سلمان هراتی (۰.۲۵)، ص ۸۷			
۲۸	ب یا فی حقیقة العشق (۰.۲۵)، ص ۵۴			
۲۹	الف یا به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن! (۰.۲۵)، ص ۱۱۹			
۳۰	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (۰.۲۵)، ص ۱۱۹			
۳۱	یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ (۰.۵)، ص ۹۸			
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب (۴ نمره)				
۳۲	در امان بودن عاشق و مفاهیم مشابه (۰.۵)، ص ۲۳			
۳۳	نداشتن نویسندگان یا مورخان یا اندیشمندان (۰.۵)، ص ۲۷			
۳۴	نیرو بخشی عشق یا عشق عامل جنبش و حرکت در هستی است و مفاهیم مشابه. (۰.۵)، ص ۱۵۳			
۳۵	الف) سیاوش (۰.۲۵) ب) سودابه (۰.۲۵)، ص ۱۰۸			
۳۶	زیرا زبان ملی هر کشوری نشانه هویت آن است یا هر پاسخ مشابه. (۰.۵)، ص ۱۶۳			
۳۷	گذشتن از دو پایه معرفت و محبت (۰.۵)، ص ۵۴			
۳۸	الف) کهکشان (۰.۲۵)، ص ۷۵ ب) عشق (۰.۲۵)، ص ۱۶۵			
۳۹	ب یا روی ها چون زین بیابان درکنند/ جمله سر از یک گریبان برکنند (۰.۲۵)، ص ۱۲۵			
۴۰	بلندی و ارتفاع کوه دماوند (۰.۲۵)، ص ۳۶			
ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)				
در نمره گذاری این بخش به پاسخ های مشابه هم نمره تعلق می گیرد.				
۴۱	در این دو شهر فقط توقف کوتاهی کردیم. (۰.۲۵)، ص ۶۳			
۴۲	وقتی که نفس بیرون می آید (بازدم) (۰.۲۵) شادی بخش (۰.۲۵) وجود است. (۰.۲۵) ص ۱۲			
۴۳	ای قلب روزگار (دماوند) (۰.۲۵) فوران کن. (خشم خود را آشکار کن.) (۰.۲۵) ص ۳۷			
۴۴	در فریادهای من (۰/۲۵) ناله و زاری همه انسان ها وجود دارد (۰.۲۵) ص ۴۸			
۴۵	ای دوست، در ایران (کشور) (۰.۲۵) انقلاب (ارزش های انقلاب) از ما به یادگار می ماند. (۰.۲۵) ص ۸۷			
۴۶	سرانجام برای همیشه (۰.۲۵) در ذات حق (سیمرغ) فانی شدند. (۰.۲۵) ص ۱۲۷			
۴۷	هر روز باید یک سخن خاص (عاشقانه) را (۰.۲۵) پیوسته بگویم. (۰.۲۵) ص ۱۵۷			
۴۸	آخرین توانشان را (۰.۲۵) با مهمات جنگی باقی مانده خود همراه کردند. (۰.۲۵) ص ۹۴			
	موفق باشید.			
	صفحه ۲ از ۲			