

کد کنترل

337

F



337F

آزمون (نیمه‌متمرکز) ورود به دوره‌های دکتری - سال ۱۴۰۲

دفترچه شماره (۱)

صبح پنج‌شنبه

۱۴۰۱/۱۲/۱۱



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

باستان‌شناسی (کد ۲۱۷۶)

زمان پاسخ‌گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: - دوره پیش از تاریخ و دوران تاریخی ایران (ایلام - مادها - هخامنشی - اشکانی - ساسانی) - دوران اسلامی (معماری و شهرسازی - هنرها - فنون و صنایع - خطوط و کتابت) - مبانی باستان‌شناسی (تاریخچه - نظریات - روش‌ها و فنون)	۷۰	۱	۷۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



تماس بگیرید. ۹۰۹۹۰۷۵۳۰۷
irantahsil.org

در صورت وجود هرگونه پرسش و ابهام با شماره

تماس از طریق تلفن ثابت

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

مجموعه دروس تخصصی (دوره پیش از تاریخ و دوران تاریخی ایران (ایلام - مادها - هخامنشی - اشکانی - ساسانی) - دوران اسلامی (معماری و شهرسازی - هنرها - فنون و صنایع - خطوط و کتابت) - مبانی باستان‌شناسی (تاریخچه - نظریات - روش‌ها و فنون)):

- ۱- دلیل نام‌گذاری دوران پالئولیتیک با اصطلاح فارسی «پارینه‌سنگی»، کدام است؟
 - ۱) انسان در این دوره فقط از دست‌افزارهای سنگی استفاده می‌کرد.
 - ۲) اکثر یافته‌های این دوران به دلیل قدمت، تبدیل به سنگ و فسیل شده‌اند.
 - ۳) بیشترین یافته‌هایی که از این دوران سالم باقی مانده و به دست ما رسیده از جنس سنگ هستند.
 - ۴) شکل‌گیری لایه‌های زمین‌شناختی که حاوی سنگ‌های طبیعی هستند در این دوران صورت گرفته است.
- ۲- اصطلاح نگاه اروپامحور (Eurocentric) در باستان‌شناسی پارینه‌سنگی ایران به چه معناست؟
 - ۱) پژوهش‌های پارینه‌سنگی ایران در نگاه باستان‌شناسان اروپایی، مهم‌ترین مطالعات پارینه‌سنگی در اروپا و آسیا محسوب می‌شود.
 - ۲) پژوهش‌های پارینه‌سنگی در ایران عمدتاً توسط باستان‌شناسان اروپایی صورت گرفته است و سایر کشورها نقشی در آن نداشته‌اند.
 - ۳) متخصصین اروپایی که آغازگر پژوهش‌های پارینه‌سنگی در ایران بودند، آغاز و منشأ بیشتر تحولات تاریخ انسان را اروپا می‌دانستند.
 - ۴) عمده تحولات و نوآوری‌های فرهنگی در پارینه‌سنگی ایران، از اروپا انتشار یافته و به جوامع شکارورز گردآورنده پارینه‌سنگی ایران منتقل شده است.
- ۳- کدام مورد درباره دوران پارینه‌سنگی جدید در ایران درست نیست؟
 - ۱) ویژگی دست‌افزارهای سنگی، تولید پیکان‌های خاص و فناوری ساخت تیغه‌های منشوری است.
 - ۲) آغاز آن حدود ۴۰ هزار سال قبل و پایان آن حدود ۱۸ هزار سال قبل است.
 - ۳) آغاز آن مقارن با حضور انسان هوشمند یا مدرن در ایران است.
 - ۴) با پایان این دوره انسان نئاندرتال در ایران منقرض شد.
- ۴- کدام گزاره درباره نقوش روی دیواره پناهگاه صخره‌ای هومیان درست است؟
 - ۱) در دوره پارینه‌سنگی جدید ایجاد شده‌اند.
 - ۲) صد و چهل و هشت هزار سال قبل ایجاد شده‌اند.
 - ۳) تعیین تاریخ آنها به صورت مقایسه‌ای بوده و انتساب آنها به دوران پارینه‌سنگی قطعی نیست.
 - ۴) با توجه به کشف دست‌ساخته‌های سنگی موستری در این محوطه، می‌توان آن را هم‌زمان با این دست‌ساخته‌ها دانست.

- ۵- انقراض جانوران درشت‌پیکر در انتهای پارینه‌سنگی جدید و ابتدای فراپارینه‌سنگی، چه پیامدی داشت؟
- (۱) انسان ناچار شد به لاشه‌خواری و هم‌نوع‌خواری روی بیاورد.
 - (۲) منجر به نابودی دوسوم جمعیت شد و انسان به کشاورزی روی آورد.
 - (۳) انسان، حیوان را از منابع غذایی حذف کرد و به خوردن گیاهان روی آورد.
 - (۴) انسان برای گذران زندگی به شکار جانوران کوچک‌تر و منابع غذایی متنوع‌تر روی آورد.
- ۶- افزایش چشم‌گیر محوطه‌ها که بیانگر شکل‌گیری نخستین نظام اسکان است، مربوط به کدام دوره روستانشینی می‌شود؟
- (۱) آغازین
 - (۲) جدید
 - (۳) قدیم
 - (۴) میانه
- ۷- علیرغم فراوانی بقایای اسکلتی غزال در اغلب محوطه‌های دوران نوسنگی، علت اینکه این حیوان هرگز توسط بشر اهلی نگردید، کدام است؟
- (۱) این حیوانات قلمروگرا هستند.
 - (۲) فاقد قدرت زاد و ولد متوالی می‌باشند.
 - (۳) نیاز به تردد دائمی و کوچ بین مناطق با تفاوت اقلیمی دارند.
 - (۴) منافع اقتصادی قابل توجهی مانند لبنیات، پشم و مو ندارند.
- ۸- سفال‌های حاجی فیروز در دوره نوسنگی با کدام دوره در بین‌النهرین شباهت دارد؟
- (۱) حلف
 - (۲) حسونا
 - (۳) عبید
 - (۴) سامره
- ۹- با استناد به وجود استخوان پرنده‌گان مهاجر زمستانی در کدام محوطه نوسنگی، نظریه اقامت تمام طول سال در آن مطرح گردید؟
- (۱) سیاه‌بید
 - (۲) شیخی‌آباد
 - (۳) علی‌کش
 - (۴) گوران
- ۱۰- در کدام محوطه، شاخص‌ها و شواهد مستقیم فلزگری در دوران مس و سنگ به دست نیامده است؟
- (۱) اریسمان
 - (۲) تل ابلیس
 - (۳) سیلک
 - (۴) شهداد
- ۱۱- کدام عامل اجتماعی یا زیست‌محیطی در تغییر کلی الگوی پراکندگی محوطه‌ها به سوی غرب دشت شوشان در طول دوران روستانشینی جدید تا اوروک، بیشتر تأثیرگذار بوده است؟
- (۱) اقلیم
 - (۲) رودهای کرخه و دز
 - (۳) کانون مذهبی شوش
 - (۴) کوچ‌نشین‌ها
- ۱۲- سفال نوع کوتاهی در حد فاصل کدام مراحل در گاه‌نگاری حوضه رود کر مرودشت قرار می‌گیرد؟
- (۱) موشکی به جری
 - (۲) جری به شمس‌آباد
 - (۳) شمس‌آباد به باکون
 - (۴) باکون به بانس
- ۱۳- کدام محوطه در دوران مس و سنگ به مراکز منطقه‌ای در مناطق مختلف تبدیل شد؟
- (۱) تپه سبز در دهلران در دوره مهمه
 - (۲) موسیان در دهلران در دوره فروخ
 - (۳) شوش در شوشان غربی در دوره سوزیانای میانه
 - (۴) چغامیش در شوشان شرقی در دوره سوزیانای جدید

۱۴- نتیجه مطالعات باستان‌شناسی «گریگوری جانسون» به منظور شناسایی کانون‌های جمعیتی در دشت شوشان در دوره آغاز نگارش این است که در این دوره سه کانون اصلی شامل بود.

- (۱) شوش، چغامیش و ابوفندوا
(۲) ابوفندوا، تل قضیر و جعفرآباد
(۳) چغامیش، هفت تپه و تل قضیر
(۴) جعفرآباد، شوش و تولایی

۱۵- کدام مورد، آشکارترین تغییر در نظام اوروک میانه نسبت به اوروک قدیم است؟

- (۱) افزایش تقاضای تولیدات روستایی
(۲) افزایش جمعیت نودوپنج درصدی
(۳) تغییر مرکز اداری مهم از شوش به چغامیش

(۴) تغییر سلسله‌مراتب زیستگاهی از دو رتبه‌ای به سه رتبه‌ای

۱۶- بنابر تحقیقات گرده‌شناسی از رسوبات کهن کف دریاچه‌های داخلی ایران، شرایط اقلیمی امروزی ایران تقریباً حدود چند سال قبل از میلاد، پدید آمده است؟

- (۱) ۲۰۰۰
(۲) ۴۰۰۰
(۳) ۸۰۰۰
(۴) ۱۱۰۰۰

۱۷- فرهنگ کورا - ارس یا یانیق در کدام دوره در ایران تاریخ‌گذاری می‌شود؟

- (۱) مفرغ جدید
(۲) مفرغ میانی
(۳) مفرغ قدیم
(۴) مس‌سنگی میانی

۱۸- دوره شوش ۳ در جنوب غرب ایران چگونه تاریخ‌گذاری شده و از آن تحت چه عنوانی یاد می‌شود؟

- (۱) ۳۲۰۰ - ۲۸۰۰ ق.م. - آغاز ایلامی
(۲) ۲۸۰۰ - ۲۲۰۰ ق.م. - گذار از بانس به کفتری
(۳) ۲۶۰۰ - ۲۲۰۰ ق.م. - فرا ایلامی
(۴) ۲۲۰۰ - ۱۸۰۰ ق.م. - کفتری

۱۹- در کدام محوطه در هزاره سوم پیش از میلاد یک تراس بزرگ و بلند خشتی وجود داشته است؟

- (۱) تورنگ تپه
(۲) تپه بمپور
(۳) تپه یحیی
(۴) گودین تپه

۲۰- شی روه‌رو مربوط به میانه هزاره چندم ق.م. است؟

- (۱) دوم
(۲) سوم
(۳) چهارم
(۴) پنجم



۲۱- انگیزه پیدایش مهرهای مسطح در فلات ایران کدام است؟

- (۱) بازتاب باورهای اجتماعی نسبت به جهان پیرامون
(۲) شناساندن خویش و نمایش حق مالکیت
(۳) شکل‌گیری تجارت برون‌منطقه‌ای
(۴) شکل‌گیری نظام‌های سلسله‌مراتبی

۲۲- فرهنگ بلخی - مروی (BMAC) در شرق فلات ایران با کدام دوره باستان‌شناسی ایلام جنوب غرب

فلات ایران هم‌زمان است و تاریخ قدمت آن به کدام دوره زمانی باز می‌گردد؟

- (۱) آغاز ایلامی، ۱۷۰۰ - ۱۳۰۰ ق.م.
(۲) ایلام میانه، ۱۵۰۰ - ۱۲۰۰ ق.م.
(۳) ایلام قدیم، ۲۵۰۰ - ۱۵۰۰ ق.م.
(۴) فرا ایلامی، ۳۰۰۰ - ۲۰۰۰ ق.م.

۲۳- سلسله کیدنیویدها (Kidinuids) در کدام برهه زمانی واقع است؟

- (۱) عیلام نو I (۱۰۰۰-۷۴۴ ق.م.)
 (۲) عیلام میانه I (۱۵۰۰-۱۴۰۰ ق.م.)
 (۳) عیلام میانه III (۱۲۰۰-۱۱۰۰ ق.م.)
 (۴) عیلام میانه II (۱۴۰۰-۱۲۰۰ ق.م.)

۲۴- بنای معبد EDD در تل ملیان بنا بر کتیبه‌های مکشوفه، به دست کدام پادشاه ایلامی ساخته شد؟

- (۱) هوته‌لوتوش اینشوشینک
 (۲) شیلپک اینشوشیناک
 (۳) کوتیر ناهونته
 (۴) اونتاش گال

۲۵- نام «زهر» اولین بار در کتیبه‌های کدام شاه اکدی ظاهر می‌شود و به نظر والا در کجا واقع شده بود؟

- (۱) سارگن - کرمان
 (۲) شارکارلی شاری - فارس
 (۳) ریموش - بلوچستان
 (۴) نارامسین - خرم‌آباد

۲۶- تصویر اثر مهر روبه‌رو، گویای کدام سبک مهری و مربوط به چه دورانی است؟

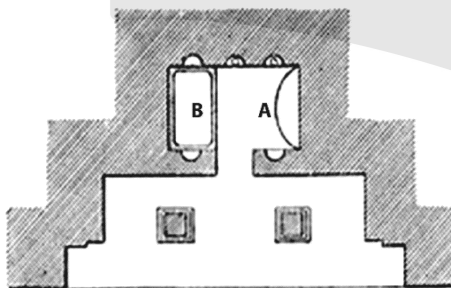


- (۱) انشانی - سیماشکی
 (۲) بین‌النهرینی - اوان
 (۳) خابور - ایلام میانی
 (۴) شوشی - سوکل مخها

۲۷- نقوش برجسته ایلامی حاجی‌آباد، قلعه تول و شوش به ترتیب کدام صحنه‌ها را به نمایش می‌گذارند؟

- (۱) نیایش - خانوادگی - بارعام
 (۲) قربانی کردن برای خدایان - بارعام - نیایش
 (۳) خانوادگی - نیایشی - حمل مجسمه خدایان یا سلاطین
 (۴) بارعام - حمل مجسمه خدایان یا سلاطین - قربانی کردن برای خدایان

۲۸- پلان روبه‌رو، مربوط به کدام اثر است؟



- (۱) اسحاق‌وند
 (۲) دکان داود
 (۳) کیکاوس
 (۴) شیرین و فرهاد

۲۹- قطعات گلی مهر شده معبد غربی قدیمی نوشیجان مشابه قطعات مهر شده در کدام محوطه است؟

- (۱) الخ تپه
 (۲) تل قبه
 (۳) گودین تپه
 (۴) گونسپان تپه

۳۰- برای نخستین بار در گزارش کدام شاه آشوری به نام حاکم مادی و مقرر حکومت او اشاره شده و نام این حاکم چه بوده است؟

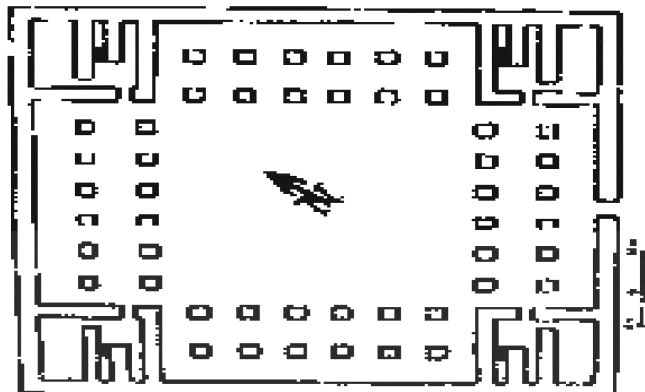
- (۱) ادد نیرری سوم - بیریشتری
 (۲) شمش ادد پنجم - هاناشیروکا
 (۳) شالمنصر سوم - بیریشتری
 (۴) تیگلت پیلسر سوم - هاناشیروکا

۳۱- در الواح تخت جمشید، نام پاسارگاد به کدام شکل آمده است؟

- (۱) پاسارگادا
(۲) باسارگاترا
(۳) پاسارگاد
(۴) باترکاتاش

۳۲- پلان روبه‌رو مربوط به کدام محوطه هخامنشی است؟

- (۱) بابل
(۲) دهانه غلامان
(۳) پاسارگاد
(۴) شوش



۳۳- دیدگاه کرفتر در مورد کاربری کاخ D تخت جمشید، کدام است؟

- (۱) حرمسرا
(۲) بنای مذهبی
(۳) تالار جشن سپاهیان
(۴) تالار جشن شاهانه

۳۴- در نقاشی‌های محوطه دهانه غلامان کدام نقوش دیده می‌شود؟

- (۱) شتر، نیزه‌دار، کمان‌دار
(۲) اسب و ارابه، شیر، کمان‌دار
(۳) کمان‌دار، نیزه‌دار، شیر
(۴) اسب و ارابه، شتر، کمان‌دار

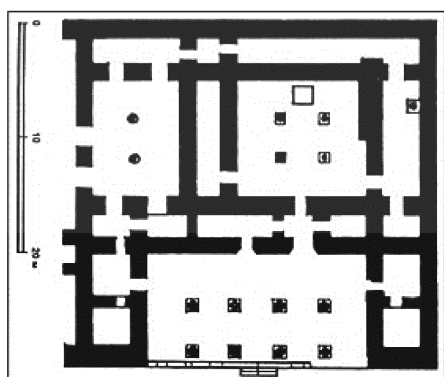
۳۵- عبارت «ایرانی‌ها پیش از دفن مردگان خود را با موم می‌پوشانند، اما مغان چنین کاری نمی‌کردند بلکه مردگان را

رها می‌کردند تا خوراک پرندگان شوند» مربوط به کدام نویسنده یونانی است؟

- (۱) استرابون
(۲) هرودوت
(۳) کتزیاس
(۴) گزنفون

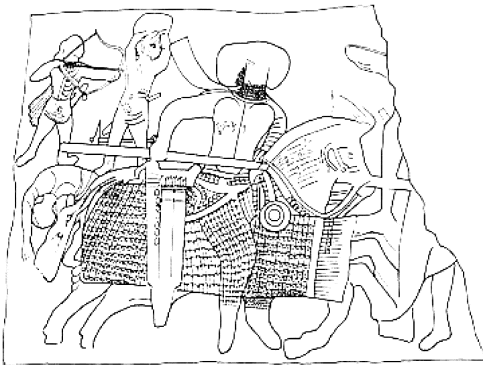
۳۶- پلان روبه‌رو، مربوط به کدام بناست؟

- (۱) خورهه محلات
(۲) کاخ مربع در نسا
(۳) قومس
(۴) معبد فرترکا



۳۷- کاوشگران محوطه‌های قلعه سام، سرخ کتل، یاریم تپه، تپه ناریشان و قلعه یزدگرد به ترتیب کدام هستند؟

- (۱) شرایتو، استروناخ، استروناخ، اشمیت، کیل
(۲) هرتسفلد، گیرشمن، اشمیت، استروناخ، آذرنوش
(۳) کلایس، اشلومبرژه، استروناخ، گیرشمن، چگینی
(۴) شرایتو، اشلومبرژه، استروناخ، اشمیت، کیل



۳۸- نقش برجسته روبه‌رو مربوط به کجاست؟

- (۱) تنگ سروک IV
- (۲) خونگ کمالوند
- (۳) تنگ سروک III
- (۴) خونگ نوروزی

۳۹- وقف‌نامه شیخ علی خان زنگنه در بیستون، روی نقش برجسته کدام پادشاه اشکانی حک شده است؟

- (۱) مهرداد اول
- (۲) مهرداد دوم
- (۳) بلاش اول
- (۴) بلاش سوم

۴۰- بیت لاپات، تلفظ نام سریانی کدام شهر ساسانی است؟

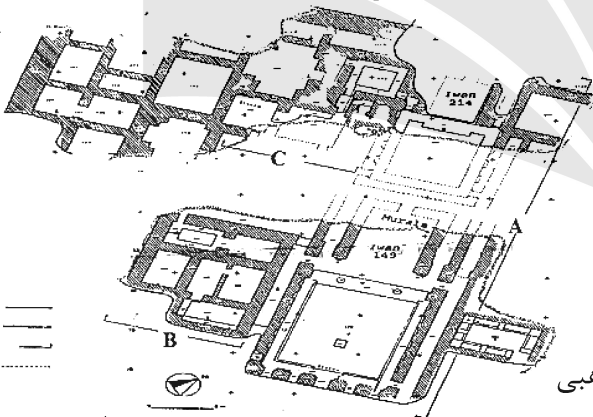
- (۱) بیشاپور
- (۲) تیسفون
- (۳) وه اردشیر
- (۴) گندی شاپور

۴۱- نقش برجسته با موضوع: «بهرام دوم در حال شکار (کشتن) دو شیر تصویر شده است پشت سر او خانواده و یک

فرد درباری با کتیبه‌ای به زبان پهلوی از کتیبه‌ها کدام است؟

- (۱) سرمشهد
- (۲) برم دلک
- (۳) سراب بهرام
- (۴) قصر ابونصر

۴۲- گاهنگاری بنای حاجی آباد را تعیین کرده و در پلان کاربری بخش‌های A, B, C بنا را مشخص نمایید؟



- (۱) دوره شاپور دوم - A: تشریفاتی، B: خصوصی، C: مذهبی
- (۲) دوره پیروزشاه - A: مذهبی، B: خصوصی، C: تشریفاتی
- (۳) بهرام پنجم - A: تشریفاتی، B: مذهبی، C: خصوصی
- (۴) بهرام کوشان - A: تشریفاتی، B: مذهبی، C: اداری

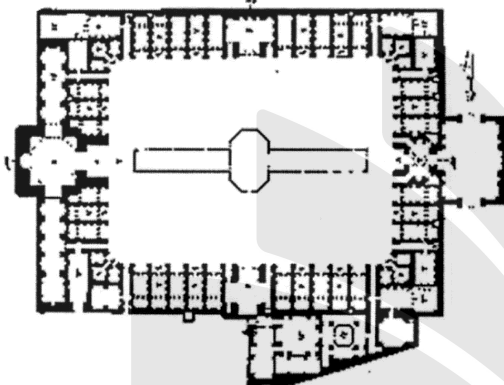
۴۳- کدام‌یک از دژها نظامی نبوده و به منظور حفاظت از معادن در دوره ساسانی تأسیس شده است؟

- (۱) تورنگ تپه
- (۲) سیراف
- (۳) نخلک
- (۴) هفتوان تپه

۴۴- کتیبه داریوش آمارگر مربوط به کدام‌یک از دیوارهای دفاعی دوران ساسانی است؟

- (۱) اعراب
- (۲) دربند
- (۳) تمیشه
- (۴) گرگان

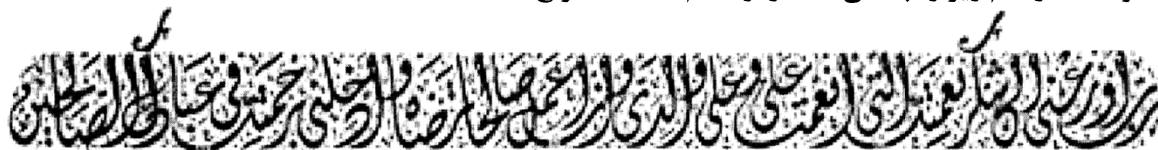
- ۴۵- برج و باروی معروف به ارگ تهران در زمان کدام فرمانروای ایران ساخته شد؟
 (۱) آقا محمدخان قاجار
 (۲) شاه طهماسب صفوی
 (۳) فتحعلی شاه قاجار
 (۴) کریم‌خان زند
- ۴۶- مهم‌ترین مرکز فلزکاری ترصیع‌شده با نقره در عراق، مربوط به کدام شهر است؟
 (۱) بغداد
 (۲) سامرا
 (۳) کوفه
 (۴) موصل
- ۴۷- گنبد‌های مسجد جامع قرطبه در دوره‌ی کدام خلیفه اموی اندلس ساخته شد؟
 (۱) حکم اول
 (۲) حکم دوم
 (۳) عبدالرحمن اول
 (۴) عبدالرحمن دوم
- ۴۸- بر سکه‌های آل بویه، علاوه بر نام امیران محلی، کدام نام یا نام‌های دیگر درج می‌شد؟
 (۱) خلیفه عباسی
 (۲) ولیعهد و خلیفه عباسی
 (۳) امیرالامرای بویه و ولیعهد
 (۴) امیرالامرای بویه و خلیفه عباسی
- ۴۹- نقشه‌ی روبه‌رو، برش افقی کدام مدرسه را نشان می‌دهد؟
 (۱) علیا فردوس
 (۲) معصومیه کرمان
 (۳) سلطانی کاشان
 (۴) چهار ده طبس



- ۵۰- سفال روبه‌رو متعلق به کدام گونه‌ی سفال دوران اسلامی و کدام سده / سده‌ها است؟
 (۱) سلطان‌آباد - ۸ هـ. ق
 (۲) مینایی - ۶ و ۷ هـ. ق
 (۳) لکابی - ۸ هـ. ق
 (۴) کوباچه - ۱۱ هـ. ق



- ۵۱- نمونه‌ی خط و قلم زیر را چه می‌نامند و از کدام خط استخراج شده است؟



- (۱) دیوانی - تعلیق (۲) رقا'ع - ثلث (۳) تعلیق - نسخ (۴) مسلسل - تعلیق

۵۲- ظروف معروف به سیلوئت، جزو کدام تکنیک از سفالگری دوران اسلامی قرار می‌گیرند؟

- (۱) زرین‌فام
(۲) لاجوردی
(۳) نقش زیرلعاب
(۴) نقش‌کنده با لعاب

۵۳- براساس شواهد باستان‌شناختی، رباط‌های نظامی صدر اسلام بیشتر در کدام منطقه واقع شده‌اند؟

- (۱) ایران
(۲) آفریقای شمالی
(۳) شام
(۴) مصر

۵۴- پلان شهر بغداد را کدام باستان‌شناسان بازسازی کرده‌اند؟

- (۱) فواد صفر و کرایسول
(۲) کرایسول و سواژه
(۳) هرتسفلد و سواژه
(۴) هرتسفلد و کرایسول

۵۵- نخستین مدرسه‌ای که برای مذاهب اربعه ساخته شد، کدام است؟

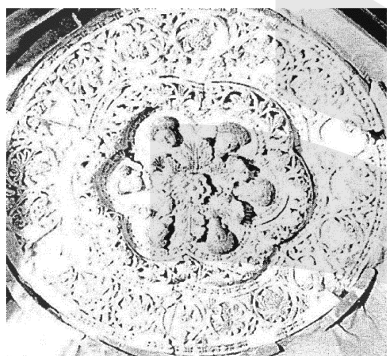
- (۱) قراطای قونیه
(۲) مستنصریه بغداد
(۳) نظامیه بغداد
(۴) نورالدین دمشق

۵۶- خالقان نقوش ظروف مینایی، معمولاً از کدام داستان الهام گرفته‌اند؟

- (۱) بیژن و منیژه
(۲) خسرو و شیرین
(۳) لیلی و مجنون
(۴) ویس و رامین

۵۷- قاب تزئینی روبه‌رو به کدام اثر تعلق دارد و در کدام دوره ساخته شده است؟

- (۱) خربة‌المفجر - اموی
(۲) قصر عمرة - اموی
(۳) جوسق‌الخاقانی - عباسی
(۴) مدینة‌الزهر - امویان اسپانیا



۵۸- کاروانسراهای روغنی، احمدی و فیل در کدام بازار قرار گرفته‌اند؟

- (۱) وکیل شیراز
(۲) کهنه اصفهان
(۳) بزرگ تهران
(۴) گنجعلی‌خان کرمان

۵۹- مجتمع قلاون در کدام شهر قرار دارد و بخش‌های اصلی آن کدام است؟

- (۱) حلب - مسجد، کاروانسرا، حمام
(۲) قاهره - مسجد، خانقاه، آرامگاه
(۳) قاهره - مدرسه، آرامگاه، مارستان
(۴) حلب - مارستان، خانقاه، گورستان

۶۰- در صنعت و هنر سفالگری، «فناوری تزئینی که در آن با استفاده از ابزار نوک‌تیز اطراف نقش اصلی لایه‌برداری شده تا به تدریج نقش اصلی در زمینه سفال به صورت برجسته درآمده و با لعاب سربی پوشانده شود»، را چه می‌نامند؟

- (۱) لکابی یا لعابی
(۲) سیلوئت یا سایه‌نما
(۳) شانلووه یا گلابه‌تراشی
(۴) اسگرافیاتو یا نقش‌کنده در گلابه

۶۱- هنرمند سازنده محراب زرین‌فام موزه برلین متعلق به مسجد میدان کاشان در ۶۲۳ هـ. ق، چه کسی است؟

- (۱) حسن ابن عرب‌شاه نقاش
(۲) علی بن محمد بن ابی طاهر
(۳) محمد شاه نقاش کرمانی
(۴) یوسف بن علی بن محمد بن ابی طاهر

- ۶۲- کدام محقق بر روی اشیای فلزی مکشوفه از حفاری‌های نیشابور مطالعه و آنها را معرفی کرده است؟
 (۱) ارنست کونل
 (۲) جیمز آلن
 (۳) بوریس مارشاک
 (۴) ریچل وارد
- ۶۳- کدام حاکم سلسله صفاری با افزودن نام خود روی سکه‌های درهم برای نخستین بار، اعلام خودمختاری کرد؟
 (۱) طاهر بن محمد
 (۲) یعقوب لیث
 (۳) عمرو بن لیث
 (۴) نصر بن احمد
- ۶۴- کدام کاخ صفوی از نظر پلان و تزئینات با کاخ تخریب‌شده آینه خانه قابل مقایسه است؟
 (۱) چهل‌ستون
 (۲) عالی‌قاپو
 (۳) هشت‌بهشت
 (۴) جهان‌نمای بهشهر
- ۶۵- کتیبه یادمانی «حضرت‌الامیر ابوشجاع عضدالدوله ایده الله فی صفر سنه اربع و اربعین و ثلثمائه و قرئ علی بن السری الکاتب الکرچی و مارسفند الموبد الکا زرونی» در کدام محل و به تقلید از کدام کتیبه نوشته شده است؟
 (۱) کاخ داریوش در تخت‌جمشید - هخامنشی
 (۲) تالار آپادانا در تخت‌جمشید - هخامنشی
 (۳) کعبه زرتشت در نقش رستم - ساسانی
 (۴) کاخ داریوش در تخت‌جمشید - ساسانی
- ۶۶- کاوش در تپه افراسیاب سمرقند منجر به کشف کدام بنا گردید؟
 (۱) قصری با تزئین گچبری از دوره سامانی
 (۲) مسجدجامعی با تزئین آجرکاری از دوره غزنوی
 (۳) مسجدجامعی با تزئین گچبری از دوره سامانی
 (۴) مدرسه‌ای با تزئین گچبری و مقرنس کاری از دوره سامانی
- ۶۷- کدام‌یک از پیروان «باستان‌شناسی نو» تأکید بیشتری بر رهیافت‌های جغرافیایی و نقش مدارک تاریخی در شناخت باستان‌شناسی داشت؟
 (۱) دیوید کلارک
 (۲) رابرت بریدوود
 (۳) گوردون چاپلند
 (۴) لوئیس بینفورد
- ۶۸- نخستین کاوش‌های علمی باستان‌شناسی در ایران توسط چه کسی، کجا و در چه زمانی صورت گرفت؟
 (۱) آندره گدار، چشمه علی، ۱۹۱۴ م.
 (۲) مادام دیولافوآ، ری، ۱۸۹۸ م.
 (۳) ژاک دمورگان، کرمانشاه، ۱۸۹۸ م.
 (۴) ویلیام کنت لوفتوس، شوش، ۱۸۴۶ م.
- ۶۹- چه کسانی و در کدام دهه نتایج آزمایش‌های کربن ۱۴ را منتشر کردند؟
 (۱) بیلی و هوپر، ابتدای ۱۹۶۰ م.
 (۲) داگلاس و هولمند، ۱۹۷۰ م.
 (۳) لیبی و همکارانش، اواخر ۱۹۴۰ م.
 (۴) رادفورد و همکارانش، ۱۹۷۰ م.
- ۷۰- انسان‌شناس پیشرو در رد نظریه «جبرگرایی محیطی» چه کسی بود؟
 (۱) فرانتس بوآس
 (۲) رابرت بریدوود
 (۳) لوئیس بینفورد
 (۴) کلود لوی استراوس



