

تاریخ ادبیات ایران و جهان

۱) با توجه به شاهنامه‌ی فردوسی، پدر فریدون که بود و به چه سرنوشتی گرفتار آمد؟
(سراسری - ۷۹)

- ۱) آبتین - مغز سرش غذای ماران شد.
- ۲) سیاوش - در سرزمین غربت کشته شد.
- ۳) کی خسرو - به مرگ طبیعی درگذشت.
- ۴) کی کاووس - به ناکامی و تیره‌روزی درگذشت.



به روایت فردوسی پدر فریدون «آبتین» نام داشت که از
بیم ضحاک گریزان بود، روزی گرفتار شد و مغز سرش
خوراک ماران گردید.

گزینه‌ی «۱» صحیح است

۲ مؤلف «چشمه‌ی روشن» کدام‌یک از کتاب‌های زیر را
نوشته است؟
(سراسری - ۷۷)

۱) آهنگ‌های شاعرانه و مذهبی

۲) تخیلات شاعرانه

۳) برگ‌هایی در آغوش باد

۴) سفر شرق

مؤلف کتاب چشمه‌ی روشن «دکتر غلامحسین یوسفی
۱۳۰۶-۱۳۶۹ ه. ش» است و کتاب «برگ‌هایی در آغوش
باد» نیز یکی دیگر از آثار اوست. سه کتاب دیگر از
آلفونس دولامارتین شاعر فرانسوی است.

گزینه‌ی «۳» صحیح است

۳) در تمام گزینه‌ها جز گزینه‌ی ... نام یکی از شاعرانی که نمونه‌های موفق شعر غنایی از نوع مدیحه‌سرایی دارند ذکر شده است؟
(سراسری - ۷۷)

۱) انوری

۲) عنصری

۳) منوچهری

۴) ناصر خسرو

شعر ناصر خسرو مشتمل بر پند و اندرز و حکمت است.

گزینه‌ی «۴» صحیح است

۴ مؤلف «کشف المحجوب» کیست و به کدام قرن منسوب

است؟
(سراسری - ۷۹ و آزاد - ۷۷)

۱) منوچهری دامغانی، پنجم

۲) عبدالرحمان جامی، نهم

۳) سعدالدین وراوینی، هفتم

۴) علی بن عثمان هجویری، پنجم

کتاب «کشف‌المحجوب» اثر علی بن عثمان هجویری است
و به قرن پنجم مربوط است.

گزینہ‌ی «۴» صحیح است

۵) رباعی زیر، سروده‌ی کیست و غزلِ «دولت یار»

سروده‌ی حافظ، ناظر به سرآمدنِ حکومتِ کیست؟

(سراسری-ریاضی-۸۸)

«با چرخ ستیزه‌کار مستیز و برو

با گردش دهر در میاویز برو

یک کاسه‌ی زهر است که مرگش خوانند

خود در کش و جرحه بر جهان ریز و برو»

(۱) حافظ - امیر پیر حسین

(۲) حافظ - شیخ ابواسحاق

(۳) شیخ ابواسحاق - شاه شجاع

(۴) شیخ ابواسحاق - امیر پیر حسین

شیخ ابواسحاق - امیر پیر حسین

گزینہی «۴» صحیح است

﴿٦﴾ « بوستان سعدی ، بر وزن است و درباب تنظیم

شده است .»

(سراسری ریاضی-۸۶)

۱) خمسه‌ی نظامی - پنج

۲) مثنوی معنوی مولوی - شش

۳) حدیقه‌ی سنایی - هشت

۴) شاهنامه‌ی فردوسی - ده

گزینه‌ی «۴» صحیح است

۷ در همه‌ی گزینه‌ها جز گزینه‌ی ... نام یکی از آثار دکتر
عبدالحسین زرّین کوب ذکر شده است. (سراسری - ۸۱)

۱) از مقامات تبّتل تا فنا / پله پله تا ملاقات خدا

۲) با کاروان حلّه برفتم ز سیستان / با حله‌ای تنیده ز دل
بافته ز جان

۳) در غم ما روزها بیگاه شد / روزها با سوزها همراه شد

۴) گر بریزی بحر را در کوزه‌ای / چند گنجد قسمت یک

روزهای

نام برخی از کتاب‌های دکتر زرّین‌کوب عبارت‌اند از:
گزینه‌ی «۱» پلّه پلّه تا ملاقات خدا، گزینه‌ی «۲» با کاروان
حلّه، گزینه‌ی «۴» بحر در کوزه

گزینه‌ی «۳» صحیح است

۸) کدام گزینه درباره‌ی کتاب «اسرارالتّوحید فی مقامات
شیخ ابوسعید» نادرست است؟
(سراسری - ۷۷)

۱) این کتاب درباره‌ی شیخ ابوسعید است و در سه باب
فراهم آمده است.

۲) نواده‌ی ابوسعید به نام محمدبن منوّر، آن را تألیف کرده
است.

۳) نمونه‌ای زیبا از شرح حال‌نویسی است.

۴) شیخ ابوسعید، آن‌را برای ارشادِ خلق و تهذیب اخلاق
ایشان، نوشته است.

کتاب اسرارالتوحید، نوشته‌ی محمد منور دربارهی شیخ
ابوسعید ابوالخیر است.

گزینه‌ی «۴» صحیح است

۹) در زبان و ادب فارسی، قصّه‌های تمثیلی کدام اثر را

می‌توان با فابل (= Fable) در ادبیّات خارجی برابر دانست؟

(سراسری - ۷۸)

۱) سیرالملوک ۲) کلیله و دمنه

۳) تاریخ بیهقی ۴) تذکرة الاولیا

قصّه‌هایی که از زبان حیوانات روایت می‌شود و در آن‌ها نویسندگان اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می‌دهد مانند (کلبله و دمنه) به این نوع ادبیّات (افسانه‌های تمثیلی) و در ادبیّات خارجی (فابل) می‌گویند.

گزینه‌ی «۲» صحیح است

۱۰ عنوان دیگر «تاریخ مسعودی»، کدام است؟

(سراسری - ۷۴)

۱) تاریخ بلعمی

۲) تاریخ بیهقی

۳) تاریخ سیستان

۴) تاریخ وصّاف

گزینه‌ی «۲» صحیح است

۱۱ «روضه‌ی خلد» را چه کسی و به تقلید از شیوه‌ی کدام

اثر، نوشته است؟

(سراسری هنر - ۸۶)

۱) مجد خوافی - گلستان

۲) مجد خوافی - بهارستان

۳) نجم دایه - قابوس‌نامه

۴) نجم دایه - روضه‌الانوار

کتاب «روضه‌ی خُلْد» اثر مجد خوافی، نویسنده‌ی قرن هشتم است. این کتاب به تقلید از گلستان نوشته شده است.

گزینه‌ی «۱» صحیح است

۱۲) عبارت «ادبیّاتی است موافق عقل و استدلال و منطق که هیچ‌گاه قهرمانان غیرعادی و استثنایی و عجیب و غریب مورد مطالعه قرار نمی‌گیرند. ویژه‌ی طبقه‌ی ممتاز نجبا و درباریان است و شرح زندگی طبقات پایین در آن راه ندارد. سبک ویلیام شکسپیر به این مکتب تعلق دارد» کدام مکتب ادبی را معرفی می‌کند؟

(سراسری ریاضی - ۸۵)

(۱) کلاسیسم

(۲) ناتورالیسم

(۳) رمانتیسم

(۴) سمبولیسم

(۱۲) شکسپیر: بزرگ‌ترین شاعر درام‌نویس انگلستان است. (۱۵۶۴-۱۶۱۶ م). وی کار خود را با بازی‌گری در گروه «بازی‌گران مخصوص ملکه» و نمایش‌نامه‌نویسی آغاز کرد و به عنوان بازی‌گری بزرگ شهرت یافت. وی را پدر نمایش‌نامه‌نویسی انگلستان شمرده‌اند. شکسپیر موضوع بسیاری از نمایش‌نامه‌هایش را از تاریخ روم باستان گرفته و سبک او به مکتب «کلاسیسم» تعلق دارد.

ناتورالیسم: در این طرز توصیف، گوینده به شرح جزئیات وقایع و مناظر و اشخاص می‌پردازد بدون آن که در آنها دخل و تصرف کند. به آرایه‌های ادبی و سایر رموز هنر که دست مایه‌ی سخن‌سرایان است نیز کاری ندارد. «امیل زولا» از برجسته‌ترین چهره‌های این مکتب است.

رمانتیسزم: مکتبی است که از ترکیب غم و شادی و عظمت و نکبت و بزرگی و پستی تشکیل می‌شود و بیش‌تر پای‌بند احساس و خیال‌پردازی است.

سمبولیسزم: به تصویر و ترسیم فضایی می‌پردازد که در ذهن به وجود می‌آیند و نماینده‌ی کیفیت و حالتی از اشیا در ذهن است. مثلاً سنگ نشان از نرمی ناپذیری است.

گزینه‌ی «۱» صحیح است

۱۳ متن «از داستان‌های قدیم فارسی و منسوب به دوره‌ی اشکانیان است. در قرن پنجم این داستان به خواش خواجه عمید ابوالفتح مظفر نیشابوری، حاکم اصفهان به‌نظم کشیده‌شد. سبک آن ساده ، روان و به‌دور از مُغلق‌گویی است» شرح کدام کتاب است؟

(سراسری ریاضی- ۸۷ و آزمایشی سنجش - ۸۵)

(۱) مقامات الطّیور

(۲) خسرو و شیرین

(۳) ویس و رامین

(۴) سلامان و ابسال

گزینه‌ی «۳» صحیح است

(۱۴) مجموعه رباعیات عطار نیشابوری چه نام دارد؟

(سراسری - ۷۳)

(۱) اسرارنامه

(۲) الهی نامه

(۳) مختارنامه

(۴) مصیبت نامه

«مختارنامه» مجموعه‌ی رباعیات عطار را در بر دارد.

گزینه‌ی «۳» صحیح است

(۱۵) عبارت «معاصر حافظ و غزل‌های شیوایش به تقلید سنایی، عطار، مولوی و سعدی است. اشعار وی حاکی از مشرب صوفیانه‌ی اوست. علاوه بر دیوانِ اشعار، خمسه‌ای هم پرداخته است.» معرف کیست؟
(سراسری - ۸۴)

(۲) خواجوی کرمانی

(۱) فخرالدین عراقی

(۴) عبید زاکانی

(۳) مجد خوافی

۱۵ «خواجوی کرمانی» شاعر معاصر حافظ (۷۵۳ - ۶۸۹ ه. ق.)

است. وی پس از کسب علم و فضایل به سفر پرداخت. خمسه‌ای

به سبک نظامی پرداخت است شامل: همای و همایون، گل و

نوروز، روضه‌الانوار، کمال نامه، گوهرنامه. خواجو غزلیات

شیوایی دارد.

شرح داده شده نیز، معرّف «خواجو» ست.

گزینه‌ی «۲» صحیح است

۱۶ «روضه‌ی خُلد» و «رساله‌ی دلگشا»، به ترتیب از آثار
..... و است و سندبادنامه‌ای که ظهیری سمرقندی
به فارسی برگردانده بود، به نظم درآورد.

(سراسری هنر - ۸۸)

- ۱) مجد خوافی، ابوالقاسم قشیری، ازرقی
- ۲) مجد خوافی، نظام‌الدین عبدالله، ازرقی
- ۳) عبدالرحمان جامی، ابوالقاسم قشیری، سنایی
- ۴) عبدالرحمان جامی، عبید زاکانی، سنایی

روضه‌ی خلد: اثر مجد خوافی است / رساله‌ی دلگشا: اثر
نظام‌الدین عبدالله مشهور به عبید زاکانی است / ازرقی
شاعر سندبادنامه را به نظم آورد.

گزینه‌ی «۲» صحیح است

۱۷) عبارت «در آغاز به دستور نوح بن منصور به فارسی

دری ترجمه شد. ازرقی شاعر نیز آن را به نظم درآورد و

ظهیری سمرقندی ترجمه‌ی دیگری از آن کرد» کدام اثر را

معرفی می‌کند؟

(سراسری - ۸۱)

۱) سندبادنامه

۲) سمک عیار

۳) قابوس‌نامه

۴) کلیله و دمنه

شرح داده شده، معرف کتاب «سندباد نامه» است.

گزینه‌ی «۱» صحیح است

۱۸ نام پدیدآورندگان آثار «آواها و ایماها، از قرق تا خروسخوان، از نخلستان تا خیابان، در کوچه‌ی آفتاب» به ترتیب کدام است؟
(**سراسری ریاضی - ۸۵**)

۱) اسلامی ندوشن، سیاوش کسرایی، قیصر امین‌پور، علی‌رضا قزوه

۲) سیاوش کسرایی، اسلامی ندوشن، علی‌رضا قزوه، قیصر امین‌پور

۳) اسلامی ندوشن، سیاوش کسرایی، علی رضا قزوه، قیصر
امین پور

۴) سیاوش کسرایی، اسلامی ندوشن، قیصر امین پور،
علی رضا قزوه

پدیدآورانگان آثار داده شده در سؤال به ترتیب عبارت‌اند
از:

آواها و ایماها: دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن
از قرق تا خروسخوان: سیاوش کسرایی
از نخلستان تا خیابان: علی‌رضا قزوه
در کوچه‌ی آفتاب: قیصر امین‌پور

گزینه‌ی «۳» صحیح است

۱۹) سراینده‌ی مجموعه شعرهای «خانگی» و «آرش»، کدام شاعر معاصر است؟
(سراسری ریاضی - ۸۸)

۱) علیرضا قزوه

۲) محمد رضا رحمانی

۳) سید حسن حسینی

۴) سیاوش کسرایی

آثار سیاوش کسرایی عبارت‌اند از: با دماوند خاموش، از

قرق تا خروسخوان، خانگی و آرش

گزینه‌ی «۴» صحیح است

۲۰ جاهای خالی عبارت: «سید محمدحسین بهجت مشهور به... و متوفّا به سال...، از شاعران معاصر است که به تجدّد و نوآوری مضمون، گرایشی محسوس دارد. وی در قالبِ غزل، زبانی ساده و همگانی دارد و سادگی و عمومی بودن زبان و تعبیر، از موجبات رواج و شهرت شعر او گردیده است.

به گونه‌ای که شعر او برای همگان مفهوم و مأنوس و دارای حسن تأثیر است و تازگی مضمون، صور خیال، تعبیر و حتی قالب شعر، دیوان او را از بسیاری شاعران هم‌نسل او متمایز کرده است.» با کدام گزینه ، کامل می‌شود؟

(سراسری - ۸۴)

(۲) نسیم شمال - ۱۳۱۳

(۱) ادیب پیشاوری - ۱۳۰۹

(۴) شهریار - ۱۳۶۷

(۳) رهی - ۱۳۴۷

شرح داده شده مربوط به «شهریار» است.

گزینه‌ی «۴» صحیح است

(۲۱) کدام اثر حماسی، سروده‌ی «والمیکی» است و جزو

کدام یک از انواع آثار حماسی است؟ (سراسری - ۸۱)

(۱) رامایانا - طبیعی

(۲) رامایانا - مصنوع

(۳) مه‌ابهارات - طبیعی

(۴) مه‌ابهارات - مصنوع

رامایانا، حماسه‌ی معروف هندوان، سروده‌ی (والمیکی)
شاعر باستانی هند است. این کتاب، منظومه‌ای است
طولانی به زبان سنسکریت و حماسه‌ای است طبیعی.
(در قسمت اعلام ادبیّات ۲ آمده است.)

گزینه‌ی «۱» صحیح است

۲۲) نویسنده‌ی رمان «روزگار سیاه» کیست و در نوشتن آن
از کدام کتاب، الهام گرفته است؟
(سراسری - ۸۶)

۱) عبّاس خلیلی - سه تفنگدار

۲) یحیی دولت آبادی - رهگذر مهتاب

۳) یحیی دولت آبادی - خوشه‌های خشم

۴) عبّاس خلیلی - مادام کاملیا

«روزگار سیاه» رمانی از عبّاس خلیلی است با نثری احساساتی و آکنده از لغات عربی درباره‌ی تیره‌روزی زنان. این کتاب، الهام گرفته از «مادام کاملیا» اثر الکساندر دوما است.

گزینه‌ی «۴» صحیح است

۲۳) «امیر ارسلان» اثر کیست؟

(سراسری - ۸۴)

۱) عزیز السلطان

۲) ذکاء الملک

۳) نقیب الممالک

۴) معاون الملک

امیر ارسلان، قهرمان یکی از مشهورترین داستان‌های
عامیانه‌ی فارسی است که بسیار مورد توجه مردم بوده
است. این داستان اثر نقیب‌الممالک، نقال ناصرالدین شاه،
است.

گزینه‌ی «۳» صحیح است

(۲۴) کدام کتاب، از جمله‌ی آثار ابوالمجد، مجدود بن آدم

سنایی شاعر و عارف معروف ایرانی قرن ششم هجری،

(سراسری انسانی - ۸۸)

نیست؟

(۲) طریق التّحقیق

(۱) مسالک المحسنین

(۴) سیر العباد الی المعاد

(۳) کارنامه‌ی بلخ

«مسالك المحسنين» از آثار عبدالرحيم طالبوف است.

گزينه‌ی «۱» صحيح است

۲۵ «گیله‌مرد» بزرگ علوی، بر کدام اثر جلال آل‌احمد

تأثیری آشکار داشته است؟

(سراسری - ۸۶)

۱) نون و القلم

۲) زن زیادی

۳) مدیر مدرسه

۴) از رنجی که می‌بریم

گیله‌مرد مدت‌ها راهنمای عمل نویسندگان مبارز بود. تأثیر
این داستان بر کتاب «از رنجی که می‌بریم» آشکار است.

گزینه‌ی «۴» صحیح است

۲۶) مؤلف «اسرار التّوحید» کیست؟

(سراسری - ۷۵)

(۱) ابوسعید ابی‌ال‌خیر

(۲) فریدالدّین عطار

(۳) محمّد بن منور

(۴) محمّد بن مرتضی

گزینه‌ی «۳» صحیح است

۲۷) عبارت «مشهورترین شاعر رمانتیک قرن ۱۹ فرانسه و از بزرگ‌ترین ادیبان و نویسندگان اجتماعی جهان است. از ده سالگی به شعر گفتن پرداخت و در ۲۵ سالگی، شاعری سرشناس بود. عضو فرهنگستان فرانسه و نماینده‌ی مجلس قانون‌گذاری بود و به‌دلیل مخالفت با ناپلئون سوم، ۲۰ سال در تبعید به سر برد.» کدام شخصیت را معرفی می‌کند؟

(سراسری - ۸۰)

(۱) آندره ژید

(۲) آلن رنه لوساژ

(۳) الکساندر دوما

(۴) ویکتور هوگو

شرح داده شده درباره‌ی «ویکتور هوگو» است. مهم‌ترین آثار «ویکتور هوگو» عبارت‌اند از: بینوایان، گوژپشت نتردام، کارگران دریا و مردی که می‌خندد.

گزینه‌ی «۴» صحیح است

۲۸ کدام اثر از تألیفات جلال آل احمد نیست؟

(سراسری - ۸۳)

۱) زن زیادی

۲) نون والقلم

۳) غرب زدگی

۴) قمار باز

«قمار باز» کتابی است که «آل احمد» ترجمه کرده است.

گزینه‌ی «۴» صحیح است

۲۹ عبارت «از شاعران بزرگ قرن ششم و نخستین کسی است که افکار و اصطلاحات عرفانی را با مضامین عاشقانه در هم آمیخته است و مسایل و موضوعات اجتماعی را به‌طور گسترده در شعر خویش مطرح می‌کند و نخستین بار قصاید و منظومه‌های خاصی را به بحث در مسایل حکمی و عرفانی اختصاص دارد.» معرف کیست؟ **(سراسری - ۸۴)**

(۱) خاقانی شروانی

(۲) سنایی غزنوی

(۳) عطار نیشابوری

(۴) نظامی گنجه‌ای

سنایی غزنوی نخستین کسی است که افکار و اصطلاحات
عرفانی را با مضامین عاشقانه در هم آمیخته است و مسائل
و موضوعات اجتماعی را به طور گسترده در شعر خویش
مطرح کرده است.

گزینه‌ی «۲» صحیح است

۳۰) چه کسانی، به ترتیب منظومه‌های «سراب - سایه‌ی

عمر - سرود رگبار - شب خوانی» را سروده‌اند؟

(سراسری - ۸۳)

۱) علی رضا قزو - سهراب سپهری - قیصر امین پور -

اخوان ثالث

۲) هوشنگ ابتهاج - رهی معیری - موسوی گرمارودی -

شفیعی کدکنی

۳) مهرداد اوستا - هوشنگ ابتهاج - اخوان ثالث - نیما
یوشیج

۴) مهرداد اوستا - رهی معیری - هوشنگ ابتهاج -
شفیعی کدکنی

سراب: هوشنگ ابتهاج (ه - الف . سایه)

سایه‌ی عمر: رهی معیری

سرود رگبار: موسوی گرمارودی

شب‌خوانی: شفیعی کدکنی

گزینه‌ی «۲» صحیح است

(۳۱) در کدام بیت، کلمه‌ای به کار رفته است که با نام یکی

از کتاب‌های هوشنگ ابتهاج تشابه لفظی دارد؟

(سراسری تجربی - ۸۵)

۱) شبگیر ما در روز خیر یاد بادا / قهر خدا در خشم حیدر

یاد بادا

۲) هر ذره‌ای این جا به سودا می‌خرامد / هر قطره‌ای غرق

تمنا می‌خرامد

۳) دانی که مردان مسافر کم شکیباند / گر در زمین گر
آسمان هر جا غریباند

۴) دیدم شبان خفته را تبار دیدم / بر خفته‌ی شبروی را
بیدار دیدم

هوشنگ ابتهاج (هـ- الف، سایه) شاعر معاصر است که در سال ۱۳۰۶ در رشت متولد شد. وی از سال ۱۳۳۲ به شعر اجتماعی روی آورد. آثار او عبارت‌اند از: نخستین نغمه‌ها، سراب، سیاه مشق و شبگیر. واژه‌ی شبگیر که در گزینه‌ی «۱» آمده است نام یکی از کتاب‌های اوست.

گزینه‌ی «۱» صحیح است

(۳۲) کتاب «به‌سوی اصفهان» از کیست؟ و مترجم آن

کیست؟

(سراسری - ۸۴)

(۱) پیر لوتی - بدرالدین کتابی

(۲) جیمز موریه - فرامرز سلیمانی

(۳) ابن بطوطه - محمد علی موحد

(۴) لوول تامس - محمد سعیدی

کتاب «به سوی اصفهان» سفرنامه‌ای است اثر پیرلوتی نویسنده و جهانگرد فرانسوی که بدرالدین کتابی آن را به فارسی ترجمه و منتشر کرده است. در این اثر، دیده‌های نویسنده از خلیج فارس تا دریای خزر به تصویر کشیده شده است.

گزینه‌ی «۱» صحیح است

۳۳) «تاریخ فردریک کبیر» اثری است از:

(سراسری ریاضی - ۸۵)

۱) ولتر

۲) جان اشتاین بک

۳) الکساندر دوما

۴) توماس کارلایل

تاریخ فردریک کبیر اثری از توماس کارلایل است
«۱۷۹۵ - ۱۸۸۱»

گزینه‌ی «۴» صحیح است

(۳۴) کدام گزینه برای کامل کردن عبارت «حبسیّه یکی از

موضوعات ادبیّات ... است و در ادب فارسی، شاعرانی هم

چون مسعود سعد سلمان ... ملک الشعرای بهار و ...، دارای

حبسیّه هستند.» مناسب است؟

(سراسری - ۸۰)

(۱) تعلیمی - سنایی - جلال الدین مولوی

(۲) حماسی - فردوسی - منوچهری

(۳) غنایی - خاقانی - فرخی یزدی

(۴) داستانی - نظامی - سعدی

عبارت چنین است: حبسیّه یکی از موضوعات ادبیّات
غنایی است و در ادب فارسی، شاعرانی چون مسعود سعد
سلمان، خاقانی، ملک الشعرای بهار، و فرخی یزدی دارای
حبسیه هستند.

گزینه‌ی «۳» صحیح است

۳۵ به اشعاری که در زندان سروده می‌شود، گفته

(آزاد پزشکی - ۸۸)

می‌شود.

(۱) حبسیّه

(۲) بزمی

(۳) مطلع

(۴) هجران

گزینه‌ی «۱» صحیح است

(۳۶) بیت «ز بس گهر که فرو ریخت از خزانه‌ی طبع / چو

گنج خانه، بیاراست کنج زندان را» شرح حال کیست؟

(سراسری زبان - ۸۵)

(۱) وحشی بافقی

(۲) رضی‌الدین آرتیمانی

(۳) مسعود سعد سلمان

(۴) فخرالدین اسعد گرگانی

«حبسیه» شعری است که در زندان سروده می‌شود و در بردارنده‌ی اعتراض شاعر است نسبت به بدگویان و حاسدان و اثبات بی‌گناهی خویش. در بیت داده شده، شاعر از خزانه‌ی طبع خویش شعرهایی می‌سراید که کنج زندان را می‌آراید. از بین شاعرانی که نام‌شان در چهار گزینه آمده است فقط مسعود سعد سلمان مدت‌ها زندانی بوده است.

گزینه‌ی «۳» صحیح است

۳۷) کدام اثر، از جمله‌ی تألیفات ابوریحان بیرونی نیست؟

(سراسری زبان - ۸۸)

۱) تجارب السلف

۲) تحقیق ماللهند

۳) التّفهیم لاوائل صناعه التنجیم

۴) آثار الباقيه عن القرون الخاليه

«تجارب السلف» اثر هندوشاه نخبوانی است.

گزینه‌ی «۱» صحیح است