

سوالات زبان و ادبیات فارسی

۱. مطایبت یعنی:
 - (۱) پاک کردن
 - (۲) پیروی کردن
 - (۳) رام کردن
 - (۴) شوخی کردن
۲. افاضه به همه معانی زیر به جز گزینه آمده است.
 - (۱) بهره دادن
 - (۲) پیروز و رستگار شدن
 - (۳) پر کردن ظرف تا حدی که لبریز شود.
 - (۴) در سخن وارد شدن
۳. توزیدن به همه معانی زیر، به جز گزینه آمده است.
 - (۱) اندوختن
 - (۲) ادا کردن
 - (۳) فروختن
 - (۴) خواستن
۴. املای کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن غلط است؟
 - (۱) اصبع: سرانگشت
 - (۲) تفحص: جستجو
 - (۳) صرصر: تندباد
 - (۴) صوفار: دهانه تیر
۵. املای همه کلمات با توجه به معنی مقابل آن‌ها، به جز گزینه صحیح است.
 - (۱) القا: پیوستن
 - (۲) انقطاع: گسستن
 - (۳) التقات: دانه چیدن
 - (۴) مزمار: توجه کردن
۶. املای کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن غلط است؟
 - (۱) اظهار: آشکار کردن
 - (۲) خطیئت: گناه
 - (۳) گزاردن: به جای آوردن
 - (۴) مزمار: میدان اسبدوانی
۷. با توجه به عبارت چو خود را شناسی، دیگری را چون شناسی؟ همه گزینه‌ها به جز گزینه درست است.
 - (۱) خود: مفعول
 - (۲) چون (در جمله دوم): قید پرسش
 - (۳) چون (در جمله اول): قید پرسش
 - (۴) دیگری: مفعول
۸. با توجه به بیت زیر همه گزینه‌ها به جز گزینه درست است.

«شهوَت ار غالب شود پس کم‌تر است *** از بهایم این بشر زان کابتر است».

 - (۱) ابتر: مسند
 - (۲) آن: مسندالیه
 - (۳) بشر: مسندالیه
 - (۴) کم‌تر: مسند
۹. «ت» در بیت: «دردستانی کن و درماندهی *** تات رسانند به فرماندهی» چه نقشی دارد؟
 - (۱) مفعول
 - (۲) فاعل
 - (۳) مضاف‌الیه
 - (۴) متمم

۱۰. نوع «که» در بیت زیر کدام است؟

«همی‌گفتی ز دعوی دی که باشد *** به پیش شعر عذیم انگبین هیچ»

(۱) حرف ربط همپایگی (۲) حرف ربط وابستگی

(۳) صفت پرسشی (۴) ضمیر پرسشی

۱۱. با توجه به مفهوم عبارت فرمود، وی را در خانه‌ای کردند سخت تاریک و مشرفان گماشت که انفاس وی

می‌شمرند و بدو می‌رسانند. نوع و زمان افعال می‌شمرند و بدو می‌رسانند چیست؟

(۱) مضارع اخباری (۲) مضارع التزامی (۳) ماضی استمراری (۴) ماضی مطلق

۱۲. نوع «ی» در کلمه بدی با توجه به بیت زیر چیست؟

«کسی را کجا بخت انباز نیست *** بدی در جهان بدتر از آز نیست»

(۱) لیاقت (۲) نسبت (۳) نکره (۴) وحده

۱۳. در کدام گزینه اضافه استعاری وجود دارد؟

(۱) صدای پای گل از کوچه بهار آمد. (۲) چراغ لاله فروزد به باغ نوروزی.

(۳) ز بوستان سخن، نغمه هزار آید. (۴) جهان ز تابش خورشید عشق روشن باد.

۱۴. کدام گزینه از لحاظ نگارشی نادرست است؟

(۱) بعد از حرفی که به عنوان علامت اختصاری باشد نقطه بکار می‌برند.

(۲) در پایان جمله‌های کامل خبری و امری، از علامت نقطه استفاده می‌شود.

(۳) در پایان جمله پرسشی غیرمستقیم، از علامت سؤال استفاده می‌شود.

(۴) در پایان جمله‌های عاطفی، علامت تعجب به کار می‌رود.

۱۵. نقطه - ویرگول (؛) نشانه وقف یا درنگ یا مکثی است

(۱) به اندازه ویرگول و نقطه (۲) به اندازه ویرگول و کم‌تر از نقطه

(۳) طولانی‌تر از ویرگول و معادل نقطه (۴) طولانی‌تر از ویرگول و کم‌تر از نقطه

۱۶. کدام گزینه از لحاظ نگارش فارسی نادرست است؟

(۱) او کتاب را برداشته و می‌خواند. (۲) شاید او کتاب برداشته و خوانده باشد.

(۳) او کتاب را برداشته و خوانده است. (۴) او کتاب را برداشته، خواهد برد.

۱۷. با توجه به ترتیب ارکان جمله، کدام گزینه درست است؟

(۱) از این راز جان تو آگاه نیست (۲) تهمتن به بند کمر برد چنگ

۳) سزد گر بگیری سرش در کنار ۴) سیر هر کس تا کمال وی بود

۱۸. «رمان» در اروپا با کدام اثر، تولد یافت؟

- (۱) دیوید کاپرفیلد اثر چارلز دیکنز
(۲) دون کیشوت اثر سروانتس
(۳) گوژپشت نتردام اثر ویکتور هوگو
(۴) کنت مونت کریستو اثر الکساندر دوما

۱۹. کدام یک از سرایندگان سبک اصفهانی است؟

- (۱) آذر بیگدلی (۲) عاشق اصفهانی (۳) نظیری نیشابوری (۴) هاتف اصفهانی

۲۰. کدام کتاب مشمول تعریف «شعر» نیست، بلکه از نوع «نظم» است؟

- (۱) دیوان حافظ (۲) رباعیات خیام
(۳) غزلیات شمس (۴) نصابالبیان ابونصر فراهی

۲۱. کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) بهارستان: عبدالرحمن جامی (۲) کیمیای سعادت: امام محمد غزالی
(۳) منطق الطیر: عطار نیشابوری (۴) رساله دلگشا: ناصر خسرو قبادیانی

۲۲. مجاز را به داشتن کدام یک از انواع علاقه استعاره می نامند؟

- (۱) جزء و کل (۲) حال و محال (۳) مشابهت (۴) مجاورت

۲۳. مفهوم همه ابیات به جز بیت با یکدیگر متناسب است.

- (۱) ایمنی دیدند و نایمن شدند *** دوستی کردم مرا دشمن شدند
(۲) کردمش با مهربانی ها بزرگ *** بزرگ و تیره دل تر شد ز گرگ
(۳) وارهاندیم آن غریق بی نوا *** تا رهید از مرگ، شد صید هوی
(۴) تیرگی ها را نمودم روشنی *** ترس ها را جمله کردم ایمنی

۲۴. در همه گزینه ها به جز گزینه صنعت تضاد وجود دارد.

- (۱) همچون نی زهری و تریاقی که دید؟ (۲) همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟
(۳) در نیابد حال پخته هیچ خام (۴) جفت بدحالان و خوش حالان شدم

۲۵. با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

- «زآله از نرگس فرو بارید و گل را آب داد *** وز تگرگ نازپرور، مالش عناب داد»
(۱) تگرگ، استعاره از زنخدان (۲) نرگس، استعاره از چشم

۳) گل، استعاره از رخ

۴) ژاله، استعاره از اشک

۲۶. منظور از سحر مفتری در مصراع «با وحی آسمان چه زند سحر مفتری» چیست؟

- (۱) دعا (۲) اعجاز (۳) شعر (۴) کرامت

۲۷. «اگر مرگ کس را نیویاردی *** زیپر و جوان خاک بسپاردی» یعنی:

(۱) اگر مرگ خلق رانمی‌ربود در جهان جایی بر آیندگان نبود.

(۲) اگر توالد و تناسل نبود، بقای حیات امکان‌پذیر نبود.

(۳) اگر نمی‌مرد، در زیر خاک آرام نمی‌گرفت.

(۴) اگر مرگ در کار نباشد، سفر از دنیای به عقبی امکان ندارد.

۲۸. مفهوم بیت زیر کدام گزینه را توصیه می‌کند؟

«و گر برستاننده دارد سپاس *** ز بخشنده بازارگانی شناس»

(۱) از بخشنده باید سپاسگزاری کرد.

(۲) بخشش باید بدون توقع انجام گیرد.

(۳) تشکر از بخشنده ضرورت ندارد.

(۴) بخشندگی نوعی سوداگری است.

۲۹. مفهوم عبارت: نصیب وی از راه دین کشور بود و از حقیقت و لب دین محجوب بود، معرف چگونه انسانی است؟

- (۱) ظاهر بین (۲) بی‌ایمان (۳) مشرک (۴) ریاکار

۳۰. مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟

(۱) یک گره مستغرق مطلق شده *** همچو عیسی با ملک ملحق شده

(۲) جان گشاید سوی بالا بال‌ها *** در زده تن در زمین چنگال‌ها

(۳) جان ز هجر عرش اندر فاقه‌ای *** تن ز عشق خارین چون ناقه‌ای

(۴) نیم خر خود مایل سفلی بود *** نیم دیگر، مایل علوی بود

۳۱. املای کدام کلمه، با توجه به معنی آن درست نیست؟

- (۱) تضریب - سخن‌چینی (۲) آماج - هدف (۳) تأویل - تعبیر (۴) طالع - نیک‌اندیش

۳۲. مفرد جمع مکسر کدام گزینه درست است؟

- (۱) دلایل، دلیل (۲) دیار، دار (۳) بقاء، بقعی (۴) فحول، فاحل

۳۳. کدام شاعر از گویندگان سبک «هندی» نیست؟

- (۱) فروغی بسطامی (۲) عرفی شیرازی (۳) صائب تبریزی (۴) کلیم کاشانی

۳۴. این دو بیت در چه قالبی سروده شده است؟

«ای دل ار چند در سفر خطر است *** کس خطر بی سفر کجا یابد»

«آنچه اندر سفر به دست آید *** مرد آن در حضر کجا یابد»

(۱) قصیده (۲) قطعه (۳) مثنوی (۴) غزل

۳۵. غلط املائی در کدام گزینه وجود دارد؟

(۱) فسحت میدان ارادت بیار (۲) چو فاصد که جراح و مرهم نه است

(۳) تا یک شبه در وثاق تو نان است (۴) قوت تبع از متکلم مجوی

۳۶. کدام گزینه معنی واژه «ضیف» است؟

(۱) میزبان (۲) مهماندار (۳) مهمان (۴) ناتوان

۳۷. کدام گزینه کلماتش از نظر املائی درست است؟

(۱) لجاجتش بر ذلالت و شقاوت افزود.

(۲) خور و خواب و جهل و ظلمت شغب و غوغاست.

(۳) گردن کشان قصی القلب را زیر ضربات گرفتند.

(۴) با اسرار و ابرام زمامداری مسلمین را پذیرفت.

۳۸. در کدام گزینه واژه‌ای به معنی دریا است؟

(۱) که موج‌ها چنان قلزم گران گیرد (۲) خواری مکش از زمانه ریمن

(۳) اگر ضریری ندید از او چه ضرر (۴) وز ناوک انتقام دلدوز بترس

۳۹. فرخی سیستانی در سرودن چه نوع شعری شهرت دارد؟

(۱) ترجیع‌بند (۲) قصیده (۳) غزل (۴) قطعه

۴۰. مفهوم بیت زیر به کدام گزینه نزدیک است؟

«عام نادان پریشان روزگار *** به ز دانشمند ناپرهیزکار»

(۱) علم و دانش (۲) تقوا (۳) شناخت و آگاهی (۴) عمل و کردار

۴۱. به خردان مفرمای کار درشت، کدام یک از گزینه‌ها به مفهوم آن نزدیک‌تر است؟

(۱) به کارهای گران مرد کاردیده فرست. (۲) کار کوچک را به دیگران واگذار مکن.

(۳) عاقلانه به کارها پرداز و درشتی مکن. (۴) امور مهم را به مهتران سپار.

۴۲. معنی و مفهوم: این سؤال را قدر و خطر نیست، به کدام یک از گزینه‌ها نزدیک‌تر است؟

(۱) این سؤال با اهمیتی که دارد ایجاد خطر نمی‌کند.

(۲) این سؤال در آن حد نیست که ایجاد زحمت کند.

(۳) این پرسش مهم اما خطرناک است.

(۴) این سؤال چندان مهم و با ارزش نیست.

۴۳. در بیت «بی‌فایده هر که عمر درباخت *** چیزی نخرید و زر بینداخت»، به مفهوم کدام گزینه نزدیک‌تر است؟

(۱) روزگار عمر هر کس باید سودمند باشد.

(۲) گذشت عمر با صرف پول فایده بخش است.

(۳) عمر باختن و زر نخریدن سودمند است.

(۴) عمری که در آن خریدی انجام نگیرد بی‌فایده است.

۴۴. کدام فعل مضارع استمراری است؟

(۱) بروم (۲) رفتمی (۳) می‌رفتیم (۴) می‌روم

۴۵. در عبارت: متکلم را تا کسی عیب نگیرد، سخنش صلاح نپذیرد، کدام گزینه با مفهوم عبارت متناسب است؟

(۱) این عیب نهادن است که گفتار سخنور را نغز و دلنشین می‌کند.

(۲) گفتار سخنور با خرده‌گیری دیگران، مطلوب و نغز می‌گردد.

(۳) نکته‌سنجی در سخنان سخنور، موجب دلنشینی گفتار اوست.

(۴) عیب جویی از گفتار گوینده، موجب تشویق اوست.

۴۶. قید در کدام گزینه وجود دارد؟

(۱) هر آن کس که فرزند را غم نخورد (۲) کند هر آینه غیبت حسود کوتاه دست

(۳) نعمت روی زمین پر نکند دیده تنگ (۴) سنگی به چند سال شود لعل پاره‌ای

۴۷. کدام گزینه در جای نقطه‌چین‌ها قرار می‌گیرد؟ رمان یا داستان بلند با اثر اسپانیایی تولد یافت.

(۱) کاپرفیلد، شولوخوف (۲) جنگ و صلح، تولستوی

(۳) سه تفنگ‌دار، دوما (۴) دون‌کیشوت، سروانتس

۴۸. کدام شاعر نامبرده در گزینه‌ها قصیده را در استخدام طرح مسایل اخلاقی و اجتماعی درآورده است؟

(۱) عبدالرحمن جامی (۲) سعدی شیرازی (۳) سنائی غزنوی (۴) ناصر خسرو

۴۹. کدام گزینه ترکیب وصفی است؟

- (۱) مرد دانشمند پاک‌دل
(۲) دیدار خوب دوست
(۳) دنیای روشن فردا
(۴) دل انسان خداجوی

۵۰. در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید. یعنی:

- (۱) اگر کسی حرف دو نفر را در هنگام گفتگو می‌شنود، باید به متن یا نتیجه آن دقت نکند.
(۲) اگر در حضور کسی بین دو نفر گفتگو رد و بدل می‌شود، آن کس با احترام بین آنان آشتی افکند.
(۳) اگر کسی حرف دو نفر را با جدل شنید، باید آن‌ها را به دقت در حرف‌ها دعوت کند.
(۴) اگر در حضور کسی میان دو نفر گفتگو به عمل می‌آید، آن کس به شنیدن حرفشان دقت ننماید.

۵۱. کدام گزینه از نظر رسم‌الخط «شیوه نوشتار» درست است؟

- (۱) علاقمند (۲) بیخبر (۳) پیش‌آهنگ (۴) هیچ کسی

۵۲. هنرمند و شاعر بزرگی که با معارف دقیق اسلامی آشنا بود و محصول فکریش تا نهایت پیری در خدمت اعتقادات و مسایل اجتماعی گذشت.

- (۱) مهرداد اوستا (۲) محمدحسین شهریار (۳) حمیدی شیرازی (۴) شفیعی کدکنی

۵۳. کدام گزینه به معنی مصراع «مرسل حق کرد نامش بوتراب»، نزدیک‌تر است؟

- (۱) رسول خدا او را ابوتراب یا فرزند خاک نامید.
(۲) ابوتراب نام و پیامش را از راه حق یافت.
(۳) ابوتراب بحث از راهیان رسالت رسول خدا بود.
(۴) رسول خدا حقیقت نام ابوتراب را شناخت

۵۴. این سبک از اواخر قرن ششم تا اواخر قرن نهم هجری رواج داشته است. آن را سبک نامند.

- (۱) عراقی (۲) خراسانی (۳) هندی (۴) بازگشت

۵۵. کدام گزینه به مفهوم عبارت: هر که نصیحت خود رأی می‌کند او خود به نصیحت‌گری محتاج است، نزدیک است؟

- (۱) هر کس خود را متفکر و بزرگ بداند او را به پند و اندرز نیاز دارد.
(۲) هر کسی انسان مغروری را پند می‌دهد خودش به نصیحت نیازمند است.
(۳) هر کسی خودخواهی را پند دهد هر دو نیاز به اندرز دارند.
(۴) هر کس خودش را مبتکر پند بداند به او نیز پند خواهند داد.

۵۶. کدام گزینه به مفهوم عبارت: از شرم شحنه‌ای سازد که وی را از هرچه زشت باشد تشویر همی‌دهد، نزدیک‌تر است؟

- (۱) او شرم را نگهبان خود کرده است تا سرافکندگی و شرمساری را خوب بشناسد.
- (۲) او شرم را نگهبان تن می‌داند که پلیدی را به شرم سازی تبدیل می‌کند.
- (۳) او نگهبانی از شرم برای خود بسازد تا وی را از انجام کارهای زشت و سرافکننده باز دارد.
- (۴) او نگهبانی از شرم برای خود مهیا می‌کند تا از کارهای شرم‌آور بهراسد.

۵۷. کدام گزینه راحت‌طلبی و نازدائگی را می‌رساند؟

- (۱) که کس نگوید از اینجا خیز و آنجا رو
- (۲) به چارگوشه ایوان خود به خاطر جمع
- (۳) گر هنرمند گوشه‌ای گیرد
- (۴) هر که در سایه گشت گوشه‌نشین

۵۸. کدام گزینه از آثار ناصر خسرو است؟

- (۱) زادالمسافرین، وجه دین
- (۲) خوان اخوان، مصیبت‌نامه
- (۳) سفرنامه، طریق‌التحقیق
- (۴) وجه دین، کارنامه بلخ

۵۹. کدام گزینه از ویژگی‌های یک نویسنده موفق است؟

- (۱) قدرت نوشتاری
- (۲) تسلط بر موضوع
- (۳) واژه‌شناسی
- (۴) انتخاب موضوع

۶۰. بوالهوب یعنی:

- (۱) جنگاور
- (۲) جنگیدن
- (۳) گریختن
- (۴) مردم‌گریز

۶۱. فرهیخته یعنی:

- (۱) بیرون کشیده
- (۲) پرورش یافته
- (۳) سربرافراشته
- (۴) غربال کرده

۶۲. معنی کدام کلمه نادرست است؟

- (۱) مشرف: خبرچین
- (۲) معین: جاری
- (۳) موزه: آزار
- (۴) هیون: شتر

۶۳. در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) این رباعی نیز به خیام منصوب است.
- (۲) آن نان را که نصیبه روز داشتی، به نیازمندان دهی.
- (۳) چراغ اندر او هشته قنديل وار
- (۴) و دیگر از نعت و متکبری خالی باشد.

۶۴. در کدام گزینه غلط‌املائی وجود دارد؟

- (۱) از یکی مرکب خویش‌سازی و از دیگری صلاح
- (۲) آن صفت بهایم را به ایشان راه نیست.
- (۳) بعضی صفات ستوران است و بعضی دیگر صفات ددگان
- (۴) ترا به خدمت نویس برند و شب و روز به صخره گیرند.

۶۵. در کدام گزینه غلط‌املائی وجود دارد؟

- (۱) او نبیند جز که اصطبل و علف
- (۲) خر ز هندستان نکرده است اغتراب
- (۳) دیو آدم را نبیند غیرتفین
- (۴) می‌شمر تو زین حدیث معتصم

۶۶. با توجه به «مصراع چون که موسی کشت و کشتش شد تمام»، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) کشت (در جمله دوم) : اسم مصدر
- (۲) کشت (در جمله دوم) : اسم معنی
- (۳) ش (کشتش) : مضاف‌الیه
- (۴) ش (کشتش) : مفعول

۶۷. با توجه به جمله: صوفی سخت در وی پوشیدند، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) پوشیدن: فعل متعدی
- (۲) سخت: قید
- (۳) صوفی: فاعل
- (۴) وی: متمم

۶۸. مضاف‌الیه، در اضافه تشبیهی کدام گزینه، «اسم معنی» است؟

- (۱) از تیغ خار، گلوی شکوفه خون افشان
- (۲) ستاره‌ای که از او دیو شب فراری شد
- (۳) جمال دوست به معراج آرزو دیدن
- (۴) به دست همت او ذوالفقار خورشید است

۶۹. نوع «را» در بیت چیست؟

«شکر و سپاس و منت و عزت خدای را *** پروردگار خلق و خداوند کبریا»

- (۱) اضافه و اختصاص
- (۲) تبدیل فعل
- (۳) فک اضافه
- (۴) نشانه مفعول

۷۰. کدام گزینه اضافه استعاری است؟

- (۱) دریای لطف
- (۲) روی روز
- (۳) کوکب شبنم
- (۴) گلگونه شفق

۷۱. همان در بیت زیر چه نوع کلمه‌ای است؟

«سپه را درم باید و دستگاه *** همان اسب و خفتان و رومی کلاه»

- (۱) قیدتأکید
- (۲) ضمیر اشاره
- (۳) صفت اشاره
- (۴) حرف ربط

۷۲. با توجه به بیت، کدام گزینه نادرست است؟

«کسی را کجا بخت انباز نیست *** بدی در جهان بدتر از آز چیست»

(۱) را: نشانه مفعولی (۲) کجا: حرف ربط

(۳) نسبت (مصرع اول) : رابطه (۴) آز: اسم معنی

۷۳. کدام گزینه به تعریف و کاربرد علامت گیومه، مربوط نیست؟

(۱) برای ذکر عنوان مقاله‌ها، رساله‌ها، اشعار، روزنامه‌ها، آثار هنری و بخش‌های مختلف یک کتاب

(۲) وقتی که بخواهیم، کلمه یا اصطلاحی را مشخص و ممتاز از دیگر قسمت‌ها نشان دهیم.

(۳) برای این که جمله معترضه و توضیح اضافی را از کلام اصلی، جدا سازیم.

(۴) وقتی که عین گفته یا نوشته کسی را در ضمن نوشته و مطلب خود بیاوریم.

۷۴. کدام گزینه از لحاظ نگارش، درست است؟

(۱) او بایستی درس‌های خود را هر روز بخواند. (۲) فردا شما باید درستان را بخوانید.

(۳) ما نباید این طور رفتار می‌کردیم. (۴) من بایست فردا این کار را بکنم.

۷۵. به کار بردن کدام گزینه در نگارش فارسی درست است؟

(۱) فرمایشات (۲) سفارشات (۳) پیشنهادات (۴) اشارات

۷۶. از لحاظ نگارش، رسم‌الخط کدام گزینه نادرست است؟

(۱) بچه‌گانه (۲) خستگان (۳) دیرینگی (۴) دیدگان

۷۷. همه کتاب‌های زیر به جز کتاب به نثر مسجع نوشته شده است.

(۱) مقامات حمیدی، قاضی حمیدالدین بلخی (۲) گلستان، سعدی شیرازی

(۳) مناجات‌نامه، خواجه عبدالله انصاری (۴) کیمیای سعادت، امام محمد غزالی

۷۸. کدام گزینه مربوط به مکتب رمانتیسیم است؟

(۱) اوژنی گراند اثر بالزاک (۲) بینوایان اثر ویکتور هوگو

(۳) جنگ و صلح اثر لئون تولستوی (۴) واترلو اثر استاندال

۷۹. کدام شاعر، از سرایندگان سبک عراقی است؟

(۱) بیدل (۲) عرفی شیرازی (۳) عطار (۴) کلیم کاشانی

۸۰. مؤلف کدام کتاب، درست معرفی نشده است؟

(۱) گرشاسب‌نامه از اسدی طوسی (۲) کارنامه اسلام از طه حسین

۳) قابوس‌نامه از کیکاووس بن اسکندر ۴) سیری در نهج‌البلاغه از مرتضی مطهری

۸۱. کلمات کدام گزینه دارای سجع «مطرف» است؟

(۱) دست - شست (۲) کار - شکار (۳) کار - بار (۴) کام - کار

۸۲. بیت زیر دارای کدام صفت ادبی است؟

«ز قلب سپه اندر آشفست طوس *** بزد اسب کاید بر اشکبوس»

(۱) ترصیع (۲) تجنیس (۳) مراعات‌نظیر (۴) مطابقه

۸۳. چون مادر بدیدش غضنفر نهاد *** از آن صورتش نام حیدر نهاد، یعنی:

(۱) چون مادرش او را شیر سرشت یافت، لذا نامش را اسد گذاشت.

(۲) چون مادرش او را حیدر نام نهاد، شیر را در برابر او ناتوان یافت.

(۳) وقتی مادرش، شیر را بدید، چهره او را نیز چون شیر یافت.

(۴) هنوز شیر خوارگاه بود که چونان شیر، نیرومند می‌نمود.

۸۴. بیت زیر از چگونه انسانی سخن می‌گوید؟

«چنین گفت: کانکس که هشتش پسند *** به بخش خداوند چرخ بلند»

(۱) بلند همت (۲) بخشنده (۳) خرسند (۴) خوش خلق

۸۵. اگر روزگار یابم، نخست کسی باشم که بدو بگروم، یعنی:

(۱) اگر از دنیا به من روی آورد، قبل از دیگران به او دل بندم.

(۲) اگر آغاز زمانه را دریابم، سخنش را راست می‌پندارم.

(۳) اگر فرصتی بدست آورم، اول بدان سو حرکت کنم.

(۴) اگر زنده بمانم پیش از همه به آئین او روی آورم.

۸۶. وز نما مدرم به حیوان سر زدم، یعنی:

(۱) از مرتبه نباتی گذشتم و به عالم حیوانی راه یافتم.

(۲) انسان ظاهری، چون حیوان است.

(۳) حیوان از انسان نادان، برتر است.

(۴) ظاهراً مُردم و از حیات حیوانی دست برداشتم.

۸۷. کدام گزینه با مفهوم مصرع «رسند از تو قشور اندر لباب»، نامتناسب است؟

(۱) از صورت برهند و سیرت پاک و خالص یابند.

(۲) بتوانند پوستین خاک و خالص پیدا کنند.

۳) پوست بگذارند و مغز گیرند.

۴) ظاهر را رها کنند و به باطن و معنی گرایند.

۸۸. مصراع: «بر آن خواسته شاه بگشاد چهر»، کدام است؟

۱) شاه، از تمنای آن، شادمان شد.

۲) شاه، از آن تقاضا، خشمگین شد.

۳) شاه، اراده کرد که نقاب از رخسار برگیرد.

۴) شاه، به خاطر آن مال و ثروت، خوشحال شد.

۸۹. مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر نامتناسب است؟

۱) درس‌ها خواندند اما درس عار *** اسب‌ها راندند اما بی‌فسار

۲) روشنی‌ها خواستند اما ز دود *** قصرها افراشتند اما به رود

۳) رودها از خود نه طغیان می‌کنند *** آنچه می‌کوبیم ما، آن می‌کنند.

۴) قصه‌ها گفتند بی‌اصل و اساس *** دزدها بگماشتند از بهر پاس

۹۰. املائی کدام واژه با توجه به معنای آن درست است؟

۱) قامض، سخن دور از فهم

۲) مغرض، دشمن داشته

۳) فراق، آسودگی و آسایش

۴) زلت، خواری سبکی

۹۱. معنی کدام گزینه «بازداشته شده» است؟

۱) مشغوف

۲) معاودت

۳) مرصع

۴) محظور

۹۲. مکاوحت یعنی:

۱) نازگازی

۲) مکاری

۳) دشمنی

۴) جستجوگری

۹۳. در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

۱) صفات بهایم و سباع را با ایشان راه نیست.

۲) غلق و ضجرت ننماید و فحش بر لفظ نگیرد.

۳) پیوسته و همیشه در زی اهل صلاح و شرع و سنت بود.

۴) در مناظره و محاورت، طرف خصم را رجحان بود.

۹۴. معنی کدام گزینه درست است؟

۱) درع، جامه جنگی

۲) حیز، استفاده کردن

۳) عذب، رنج و مصیبت

۴) معول، غیرقابل اعتماد

۹۵. معنی کدام گزینه درست است؟

- (۱) حرث، طمع ورزی
(۲) حصبا، کافی بودن
(۳) خستو، رنج و عذاب
(۴) حصین، محکم و استوار

۹۶. محتوای کدام اثر شامل یک دوره اخلاق عملی، نظری و مبتنی بر مبنای اسلامی است؟

- (۱) پند پیران
(۲) پرتوی از قرآن
(۳) کیمیای سعادت
(۴) زادالمسافرین

۹۷. کدام شاعر عارف ملقب به ترجمان الاسرار بوده است؟

- (۱) ابوالمعالی میانجی همدانی
(۲) خواجه شمس‌الدین حافظ شیرازی
(۳) مشرف‌الدین سعدی شیرازی
(۴) میرزا محمد علی صائب تبریزی

۹۸. مرصاد العباد از آثار کدام صوفی و عارف نامدار است؟

- (۱) نجم‌الدین رازی
(۲) عطار نیشابوری
(۳) سنایی غزنوی
(۴) ابوسعید ابی‌الخیر

۹۹. شاعر بزرگ و نام‌دار قرن چهارم و اوایل قرن پنجم که در قالب مثنوی اثر جاودانه‌ای باقی گذاشت:

- (۱) ابوعبدالله رودکی
(۲) فرخی سیستانی
(۳) فضولی بغدادی
(۴) ابوالقاسم فردوسی

۱۰۰. کدام گزینه به مفهوم بیت: «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد *** هر که بی روزی است روزش دیر شد» نزدیک‌تر است؟

- (۱) کسی که در زندگی موفق نباشد، جذبه و دریای خروشان عرفان در او اثر ندارد.
(۲) کسی که چون ماهی به حیات دل سپارد، رسیدن و جذبه را درک و فهم نمی‌کند.
(۳) کسی که درد آشنا نباشد، به دریای جذبه الهی و شناور شدن در آن میلی ندارد.
(۴) کسی که درد آشنا نیست، معنی دریای جذبه الهی و فرو رفتن در آن را درک نمی‌کند.

۱۰۱. مگر خشکی باد در دماغ تو افتاده است، یعنی:

- (۱) شاید ناتوانی و جنون در مغز تو جمع شده است.
(۲) شاید جنون و دیوانگی به تو روی آورده است.
(۳) مگر باد غرور و خودخواهی تو را از پای درآورده است.
(۴) مگر خودخواهی و بی‌ارادگی در عقل تو جای گرفته است.

۱۰۲. مکن نماز بر آن هیچ کس که هیچ نکرد، یعنی:

- (۱) اظهار بندگی و اطاعت از فرومایه‌ای مکن که در عمر خویش کاری انجام نداد.
(۲) اظهار خوشحالی و رضایت از فرومایه‌ای مکن که هیچ کاری برای تو انجام نداد.
(۳) اظهار حقارت و اطاعت در هیچ جایی مکن که فرومایه‌ای در آن حاضر باشد.

۴) اظهار بندگی و اطاعت از آدم کوچکی مکن که در عمر خویش فرومایه و کوچک بوده است.

۱۰۳. در کدام گزینه واژه‌ای در معنای نوعی پارچه کتانی به کار رفته است؟

- (۱) خاک همبوی عنبر اشهب
(۲) زند بافی است با هزار شغب
(۳) بیرم سبز برفکنده بلند
(۴) آسمان گشت چون کبود قصب

۱۰۴. در کدام گزینه اصطلاحی به کار رفته است که مکتب اسلام به صراحت آن را رد کرده است؟

- (۱) گه معتکف دیرم و گه ساکن مسجد
(۲) مقصود من از کعبه و بتخانه تویی تو
(۳) در میکده رهبانم و در صومعه عابد
(۴) زاهد به سوی مسجد و من جانب خمار

۱۰۵. بهترین قالب شعری که شاعران برای حمد، اندرز، نصایح و مبانی اخلاقی و گاهی عرفانی مطرح کرده‌اند کدام است؟

- (۱) مثنوی
(۲) قصیده
(۳) غزل
(۴) قطعه

۱۰۶. مرد غرقه گشته جانی می‌کند، یعنی:

- (۱) انسان غرق شده برای نجات خود تلاشی می‌کند.
(۲) مرد غرق شده برای راه خود جان خود هدیه می‌کند.
(۳) انسان فرو رفته در دریای عشق برای خود نجاتی می‌طلبد.
(۴) مرد فرو رفته در نابسامانی‌ها خیانت به خود می‌کند.

۱۰۷. عبارت: او را از یأس و سخط خود در امان داریم، یعنی:

- (۱) او را از عذاب و برانگیختن دشمنان و غضب خود حفظ می‌کنم.
(۲) او را از خشم و عذاب و رنج خود برهانم و حفظش نمی‌دارم.
(۳) او را از عذاب و برانگیختن مصائب و رنج دنیایی برهانم.
(۴) او را از عذاب و سختی و غضب خویش در امان می‌دارم.

۱۰۸. جمله: صلات مقبول را ثمرت فلاح بود، یعنی:

- (۱) پاداش نماز پسندیده را میوه نمازخوانی و سعادت دنیای می‌داند.
(۲) پاداش نماز مطلوب و پسندیده، رستگاری و سعادت آخرت است.
(۳) پاداش نماز خواندن پسندیده مانند ثمره کشت کاری و زراعت است.
(۴) پاداش درخت نماز زیبا و پسندیده، رستگاری دنیا و سعادت آخرت است.

۱۰۹. همه گزینه‌ها به جز گزینه اشاره به داستان معروفی دارند.

- (۱) به دانش جان گویا را تو همچون زهره زهرا کن.

۲) به راه وحدت از حکمت علامت‌های بیضا کن.

۳) نشین بر تخت بلقیسی و چتر از پر عنقا کن.

۴) چو وامق جان پر از نقش و نگار روی عذرا کن.

۱۱۰. مصراع: بر گیرم از منافق ناکث شتاعتش، یعنی:

۱) من از منافق دوگانه اندیش و پست و فرمایه دوری گزینم.

۲) من از انسان دوگانه و عهدشکن و بدی‌هایش دور گردم.

۳) من از انسان دورو، پیمان‌شکن و زشتی‌هایش انتقام بگیرم.

۴) من از منافق دو چهره پست و مکار روزگار انتقام بگیرم.

۱۱۱. کدام گزینه به مفهوم بیت نزدیک‌تر است؟

«بر من اوفتاده دشمن کام *** آخر ای دوستان گذر بکنید»

۱) ای دوستان! بر منی که به آرزوی دشمن از پا درآمده‌ام، گذر کنید و عبرت بگیرید.

۲) ای دوستان! من که به کام دشمن افتاده‌ام بر من گذری کنید و کمک بنمایید.

۳) ای دوستان! بر منی که کام و آرزوی دشمن را دوست ندارم عبور کنید و عبرت بگیرید.

۴) ای دوستان! من به کام آرزوی دشمن رسیده‌ام و مرا از این‌ها نجات دهید.

۱۱۲. جمله: آن داوری با موافقت و الفت بدل گشت، یعنی:

۱) آن دشمنی و قضاوت با مهربانی و سازگاری تغییر پذیرفت.

۲) آن دشمنی و خصومت به مهربانی و دوستی تغییر یافت.

۳) آن خصومت و عداوت با مهربانی و دوستی پیوند حاصل کرد.

۴) آن خصومت و داوری به مهربانی و صمیمیت بدل گشت.

۱۱۳. در عبارت زیر چند غلط رسم‌الخط با توجه به اصول نوشتاری وجود دارد؟

«میگویند: توانایی و تقوی مقصود متقیان است. آنانکه بر مبلغ دنیا دوستی بیافزایند از آن محروم گردند.»

۱) پنج ۲) چهار ۳) سه ۴) دو

۱۱۴. کدام گزینه از نظر نشانه‌گذاری درست است؟

۱) امام صادق، علیه‌السلام، می‌فرماید: «ای جابر! موجود زنده‌ای نیایی که اراده زنده ماندن نداشته باشد.»

۲) امام صادق (علیه‌السلام) می‌فرماید: «ای جابر موجود زنده‌ای نیایی که اراده زنده ماندن نداشته باشد.»

۳) امام صادق - علیه‌السلام - می‌فرماید: «ای جابر! موجود زنده‌ای نیایی؛ که اراده زنده ماندن نداشته باشد.»

۴) امام صادق - علیه‌السلام - می‌فرماید: «ای جابر، موجود زنده‌ای نیایی؛ که اراده زنده ماندن نداشته باشد.»

۱۱۵. همه گزینه‌ها به جز از نکات مهم داستان‌نویسی‌اند.

- (۱) طرح داستان (۲) شخصیت‌پردازی (۳) پیام و دورنمایه (۴) آفرینش ادله

۱۱۶. همه گزینه‌ها به جز گزینه از رمان‌های معروف نویسندگان ایرانی است.

- (۱) مدیر مدرسه (۲) سووشون
(۳) یکی بود یکی نبود (۴) تنگسیر

۱۱۷. کدام گزینه می‌تواند؛ نخستین واژه‌نامه و فرهنگ‌نامه عمومی و جامع فارسی باشد؟

- (۱) فرهنگ معین (۲) لغت‌نامه دهخدا
(۳) دایره‌المعارف مصاحب (۴) برهان قاطع

۱۱۸. همه گزینه‌ها به جز گزینه از ویژگی‌های کتاب‌های مرجع‌اند.

- (۱) باید تلفظ درست واژه‌ها و اصطلاحات با حروف لاتین باشند.
(۲) باید دور از هر گونه غلط املائی و اصطلاحات نادرست باشد.
(۳) باید دور از هر گونه تعصب و جانبداری و غرض‌ورزی باشد.
(۴) باید به قطع و اندازه، نوع حروف، نوع حروف و چاپ آن توجه شود.

پاسخنامه

شماره سؤال	گزینه صحیح
۶۵	۳
۶۶	۴
۶۷	۳
۶۸	۲
۶۹	۱
۷۰	۲
۷۱	۱
۷۲	۱
۷۳	۳
۷۴	۲
۷۵	۴
۷۶	۱
۷۷	۴
۷۸	۲
۷۹	۳
۸۰	۲
۸۱	۲
۸۲	۳
۸۳	۱
۸۴	۳
۸۵	۴
۸۶	۱
۸۷	۴
۸۸	۴
۸۹	۳
۹۰	۲
۹۱	۴
۹۲	۳
۹۳	۲
۹۴	۱
۹۵	۴
۹۶	۳

شماره سؤال	گزینه صحیح
۳۳	۱
۳۴	۲
۳۵	۴
۳۶	۳
۳۷	۲
۳۸	۱
۳۹	۲
۴۰	۲
۴۱	۱
۴۲	۴
۴۳	۱
۴۴	۴
۴۵	۲
۴۶	۲
۴۷	۴
۴۸	۲
۴۹	۱
۵۰	۴
۵۱	۲
۵۲	۲
۵۳	۱
۵۴	۱
۵۵	۲
۵۶	۳
۵۷	۴
۵۸	۱
۵۹	۲
۶۰	۴
۶۱	۲
۶۲	۲
۶۳	۱
۶۴	۱

شماره سؤال	گزینه صحیح
۱	۴
۲	۲
۳	۴
۴	۴
۵	۳
۶	۴
۷	۳
۸	۳
۹	۱
۱۰	۲
۱۱	۲
۱۲	۳
۱۳	۱
۱۴	۳
۱۵	۴
۱۶	۱
۱۷	۴
۱۸	۲
۱۹	۳
۲۰	۴
۲۱	۴
۲۲	۳
۲۳	۴
۲۴	۲
۲۵	۱
۲۶	۳
۲۷	۱
۲۸	۲
۲۹	۱
۳۰	۱
۳۱	۴
۳۲	۲

شماره سؤال	گزینه صحیح
۹۷	۲
۹۸	۱
۹۹	۴
۱۰۰	۳
۱۰۱	۲
۱۰۲	۱
۱۰۳	۴
۱۰۴	۳
۱۰۵	۲
۱۰۶	۱
۱۰۷	۴
۱۰۸	۲
۱۰۹	۱
۱۱۰	۳
۱۱۱	۱
۱۱۲	۲
۱۱۳	۲
۱۱۴	۴
۱۱۵	۴
۱۱۶	۳
۱۱۷	۲
۱۱۸	۴